



Revista Cultura 28 (Nov. 2001) p. 52-53

587811

## Jaime Luis Huenún,

Poeta de la Araucanía



La actual situación de la cultura y de las expresiones de arte en la IX región puede todavía observarse, y objetarse, como transicional y centralizada. A pesar de los programas estatales de financiamiento (Fondart, Fondo del Libro y otros), la reactivación cultural aún patine; los recursos -que siguen siendo pocos- han sido capturados por instituciones y reparticiones públicas (universidades, municipios, etc.) que parecerían no contar con fondos propios para su gestión cultural.

La centralización en la asignación de proyectos y fondos es otro de los gran-

des problemas; Temuco devora a los pequeños y agónicos pueblos que lo proveen de alimentos, materias primas y clientes. La capital de la región, que ha sido incapaz de preservar sus señas de identidad y sus hitos culturales (¿dónde está la casa de Neruda? ¿dónde el gran centro cultural mapuche? ¿dónde el casco antiguo de la ciudad?) carece -salvo excepciones- de visionarios interesados, de funcionarios de la política y de las

## Jaime Luis Huenún [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Jaime Luis Huenún [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)