



SAFO N° 72 (Sept. Oct. 2001)

Nano Acevedo, músico, escritor y luchador social

58786

«EN LA POESIA ESTA LA RESPUESTA a muchas inquietudes del hombre

Autodidacta y multifacético en su quehacer cultural, mas sin dejar de lado la lucha por los derechos laborales de sus pares, Nano Acevedo, a los 55 años de edad sigue transitando por la vida convencido de que en la poesía no sólo mora la estética, sino que la respuesta a muchas inquietudes del ser humano.

- Nano, tú eres eminentemente músico, y de prestigio, ¿por qué la poesía?

- De niño me atrajo. Aunque no terminé mis preparatorias, me encantaba comprar el diario para leer a Daniel de la Vega. A trabajar empecé a los 11 años, ayudando a cargar bolsas en la Plaza Almagro y a cuidar autos en el Teatro Caupolicán. Ese sector del barrio San Diego fue mi mágica aldea de infancia; área de putas, riñas y peleas a cuchillo. De maleantes que respetaban sus códigos, en época en que el delincuente no asaltaba viejas. De bohemia nocturna, en la que convivían boxeadores, hípicos, dirigentes sindicales y artistas. Todo ello quedó atrás, me abandonó. Era la vida que bullía. Ese fue el caldo de cultivo de mi admiración por Borges, Rilke, Benjamín Subercaseaux, Manuel Rojas, Baldomero Lillo, Pablo de Rokha, Jorge Teillier y Gonzalo Rojas. En especial los tres primeros, que además de creer en la belleza son de una profundidad terrible.

Amante empedernido de la creatividad, Nano Acevedo registra a su haber 4 libros publicados con poemas, relatos breves, testimonios y cuentos; igual número de obras teatrales y más de doscientas canciones, con música y texto de su autoría que le han valido cosechar cerca de un centenar de premios, figurando, entre estos, los de Mejor Autor, Alerce, Mejor Canción (Festival de Viña del Mar), Mérito Artístico y Trayectoria Artística.

Presidente desde su fundación del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Música Chilena (SITMUCH), en 1993, Nano Acevedo ha sido columnista de una decena de diarios y revistas.

Recientemente participó en Montreal, Canadá, en el Primer Encuentro Internacional de las Asociaciones Profesionales del Ambito de la Cultura, constatando, una vez más, los millones y millones de pesos que día a día pierden los músicos, escritores y artistas chilenos por desconocer sus derechos y estar desunidos, disgregados en un sinnúmero de entidades gremiales.

- Nano, ¿cómo te las arreglas para hacer todo lo que haces, sin estresarte, manteniendo el optimismo y la fe en que vendrán días mejores?

- No soy budista, pero sigo una norma básica del Budismo Zen: hace las cosas sin finalidad y sin provecho. Es decir, operar en un estado puro, pensando sólo en el instante de creación.

Yo —en resumen— creo en las misiones que tiene la gente en la tierra.

"En la poesía está la respuesta" [artículo]

AUTORÍA

Acevedo, Nano

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"En la poesía está la respuesta" [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)