



587886

A PIE EN OTOÑO

Un nuevo libro de Antonio Campaña

"En la actualidad, ser poeta en Chile es un problema, pero ser un gran poeta es una tragedia. A la falta de interés en esta época de consumismo por el arte de calidad, hay que sumar la ausencia de una crítica capaz de valorar sin sectarismos, u otorgadora de elogios personalizados."

Estas aproximadamente media centena de palabras certeras y protestantes pertenecen al poeta David Vajale. Fueron dichas hace tiempo y mantienen la verdad de su planteamiento porque la situación espiritual de nuestro país no progresa, aplastada como está por la férrea mano económica. La Poesía no es una mercancía, por lo tanto no merece respeto, no vale la pena ocuparse de ella. El Poeta está empeñado en labores que no producen dinero, por lo tanto no existe.

Sin embargo, amigos míos, la Poesía está viva. Los Poetas pobres serán, mas pobres enamorados. El amor no ciega al poeta sino que lo hace un vidente que —iluminado por lumbré que de su corazón proviene— ve donde otros miran; sigue rutas donde otros se extravían; escucha cantares que otros no oyen; abre ventanas en muros considerados indestructibles; se aventura en selvas estimadas impenetrables; pelea batallas perdidas en el corto plazo pero ganadas para las eternidades; maneja riquezas ante las que oros y diamantes empalidecen.

En plena primavera nos llega un libro florecido en casa del poeta Antonio Campaña. Poemas distintos que los de *El Infierno del Paraíso*, diferentes de los de *Cuartero de Cuadra*, distantes de los que se lucen en *Salón de Baile*. A pie en Otoño es—si quieren ustedes, si no les molesta la expresión—un libro de Poesía Menor.

La Poesía Menor, a la que pertenecan grandes poetas y grandes poemas, casi no sale de su casa, trabaja en el jardín, descansa en el corredor acompañada de su perro, en el patio juega con los hijos, comparte con la familia alimentos preparados en casa, sueña y vigila sueños de paz. Desde su ventana, la Poesía Menor mira al mundo como a una gran familia: cuyas alegrías y esperanzas, angustias y sufrimientos siente como propios. Antonio Machado es—para que nos quede más claro—casi siempre un gran poeta de la Poesía Menor.

En *Paso de Otoño*, Antonio Campaña sigue la escondida senda por donde han ido los pocos sabios que en el mundo han sido. Su libro es punto de llegada, lugar de reposo y punto de partida, como una casa grande donde todo tiene distinta forma de vida, aún el recuerdo permanece con toda su fuerza de sus raíces. El amor perfuma el entorno. La ternura adorna tal como una flor sobre la mesa. La alegría es el agua que calma la sed. La paciencia como una escoba barre y vuelve a barrer los rincones. Ladra el perro llamado Respeto. Aquí sin ruido ama y se afana la mujer amada ("desde cuándo te amé pregunto a veces junto al viento de la tarde?"), los niños llevan las huellas del más tierno trabajo ("esperaban casi nubes, pájaros líbios, hasta que el amor los trajo"), la pequeña nieta disfruta de toda su capacidad de esombra ("¿En qué lugar hallaste tu alma fina?"). En los muros y en el corazón retratos de los abuelos por si alguien pudiera olvidarse de aquellos seres míticos ("Abuelos yo soy río entre vuestras orillas"). La madre es sujeto de devoción ("Fuese el verde que no se cansaba de ser esperanza"). Todo, las personas y los otros seres, llevan aquí señas de parentesco—el espiritual y el de la sangre. Los árboles establecen sus raíces. Los pájaros instalan su nido y el balcón de su canto ("había de los pájaros para hablar de la verdad"). Las flores trabajan sus botones... También están los amigos. Los más silenciosos y elocuentes son los libros. Las amigas más persistentes son las palabras: Libertad, Lágrima, Soledad, Canción.

Como prueba de lo que digo, me atrevo a leerles el poema tal vez el más breve de este libro, tan breve que su título es, POEMA, solamente POEMA:

Quiero ser sólo el siervo
que por amor se engaña
hasta perder la vida,
el que echa al aire
sus penas y busca otros
techos, nuevas luces,
el que ve la alegría
en la carne que camina
y espera como la vida
lo que le traiga el aire.

Y ahora corresponde que escuchemos al poeta, autor de este hermoso libro.

Gustavo Donoso. Grupo Fuego 13/10/01

4 La Hoja Verde N° 120 (Dic. 2001)

A pie en otoño [artículo] Gustavo Donoso

Libros y documentos

AUTORÍA

Donoso, Gustavo, 1931-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A pie en otoño [artículo] Gustavo Donoso

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile