



Con exposición de las bordadoras del balneario

Neruda renació en Isla Negra

"En Isla Negra todo florece. Se arrastran por el invierno pequeñas flores amarillas que luego son azules y más tarde con la primavera toman un color amaranto. El mar florece todo el año. Su rosa es blanca, sus pétalos son estrellas de sal.

En este último invierno comenzaron a florecer las bordadoras de Isla Negra. Cada cosa que conocí desde hace treinta años, nació hacia afuera un bordado como una flor...

... Presento con orgullo a las bordadoras de Isla Negra. Se explica que mi poesía haya echado aquí sus raíces.

Se verá por todas estas obras del pueblo, de las manos trabajadoras de sus mujeres, que aquí todo florece. Primavera de Isla Negra, ¡salud!

(Pablo Neruda, 1969)



Presente y futuro tienen las bordadoras de Isla Negra. El arte se transmite entre las nuevas generaciones del balneario.

Pablo Neruda vuelve a la vida en Isla Negra. En el mar, en la playa, en las rocas, en las cosas, en la calle y en las bordadoras del balneario el Poeta, Premio Nobel de Literatura en 1971, renace.

Ayer se conmemoró al 56º natalicio del hijo de Parícuti, que pasó gran parte de sus días frente al océano Pacífico del Litoral Central.

Las bordadoras, aquellas que el mismo Neruda conoció, le dedicó sus versos y llevó hasta París para mostrar sus obras, quisieron recordar la fecha.

Como un tributo a aquel hombre que buscó inspiración para sus versos entre la brisa y el mar, estas mujeres decidieron inaugurar la exposición de sus bordados el mismo día en que el poeta vino al mundo.

Entre el 12 de julio y el

12 de agosto, en el restaurant "La Candela" el público podrá apreciar el testimonio de estas mujeres que plasman la realidad cotidiana de su pueblo y de otros puntos del país en cada puntada sobre una arpillera (tela de saco) con vivos colores proporcionados por la lana.

Es que no es simplemente un oficio para matar las horas de tedio y tranquilidad en Isla Negra. Se ha transformado en un arte, que nació en 1966, cuando una veraneante, Leonor Sobrino, decidió enseñar a las mujeres de Isla Negra una ocupación que les permitiera ganarse la vida y llevar mayores ingresos a sus hogares.

Así surgieron las bordadoras de Isla Negra. En un comienzo fueron 17, pero el tiempo se encargó de propagar el arte

Durante un mes se exhibirán las obras de las bordadoras de Isla Negra en "La Candela".

entre las nuevas generaciones.

El Museo de Bellas Artes les abrió sus puertas e incluso galerías privadas tuvieron el privilegio de ser adornadas con estas formas coloridas y a veces rústicas, que encierran parte de la historia de nuestro país.

La salud de la señora Leonor y los años dieron un interludio de 4 años a las bordadoras que siguieron en su labor, pero encamadas en sus hogares.

Hasta que el año pasado la misma gestora les dijo que podían seguir su propio camino.

Parisima Ibarra Narváez tomó las riendas y comenzó a enseñar. Lo aprendió por más de 30 años: "Es una felicidad muy grande —dijo—, quisiera enseñar todo lo que sé a las obras".

Ahora ya son 47 las mujeres que mecen las lanas para dar tonalidades únicas a paisajes de la zona y de otras partes de Chile.

Es que la señora Parisima explicó que no es llegar y bordar. "En la combinación de los colores está la ciencia. No es llegar y bordar, ni poner la lana. Se debe buscar la

mezcla perfecta".

Además el futuro de las bordadoras está seguro. Quince milas de la escuela Poeta Pablo Neruda de Isla Negra se inician en el arte. La señora Parisima y el resto del grupo son sus maestras. En cada puntada que dan en la tela, Neruda vuelve a la vida. El Poeta seguirá en el recuerdo de los habitantes de Isla Negra y en cada uno de aquellos que visiten su casa, las playas y aprecien el trabajo de estas mujeres, que se inició hace tres décadas.



Inauguración de la exposición de las bordadoras

Mucho más que una ceremonia



"La Candela" se llenó de público ávido de recordar a Pablo Neruda en el día de su natalicio.

"Me permito algunas licencias, porque soy la dueña de casa. Hoy es un día especial, es el cumpleaños del Poeta". Directa, como si sostuviera una conversación en su casa, empezó Charo Cofre, la folclorista que se avocó en Isla Negra, la ceremonia de inauguración de la exposición de las bordadoras de Isla Negra, que abrió ayer sus puertas al público.

Junto a su marido, Hugo Arévalo, y a las 47 artistas del balneario dieron vida a esta muestra que es un homenaje al hombre que recorrió sus calles y fue uno más de ellos.

Por eso la exposición se llama "Querido poeta aquí

están tus bordadoras". Y también por eso eligieron el 12 de julio como fecha para inaugurarla. El día del natalicio del Premio Nobel es significativo para estas mujeres.

Para la folclorista la ocasión no era una ceremonia sino que un encuentro con todos aquellos que llegaron al restaurant "La Candela", donde estaban las antiguas bordadoras y las nuevas generaciones.

Lo importante no sólo es mostrar el trabajo realizado, sino que además vender algunas de las obras que permitan a estas mujeres cumplir con el propósito inicial de esta labor: conseguir ingresos para sus



"Bordadoras de Isla Negra, con sus lanas de colores, bordan con el corazón" contó Charo Cofre en la ceremonia de inauguración de la muestra.

hogares.

Al encuentro asistieron los diputados Sergio Velasco y Rodolfo Seguel, la representante de la Intendencia Josefina Bilbao, Ximena Chacón y los alcaldes de El Quisco, Francisco Ceballos y de El Tabo, Luis García Jofré.

Para las propias bordadoras la presencia del poeta es una fuente de inspiración y en sus obras reflejan el orgullo de haber compartido esta tierra con el Premio Nobel.

Teresa Muñoz, secretaria de las bordadoras de Isla Negra, argumentó el sentimiento. "Neruda nació para cantar al amor, a la soledad y un día también a las bordadoras de Isla Negra, lugar donde escribí parte importante de su obra".

Durante un mes estarán abiertas las puertas de "La Candela". Los bordados y sus creadoras estarán en el recinto esperando la visita del público que quiera revivir a Neruda en esta muestra.

Neruda renació en Isla Negra [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda renació en Isla Negra [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile