



589139

El niño Neruda

Al recordar un año más del nacimiento de nuestro poeta Pablo Neruda, el 12 de julio de 1904, se escriben normalmente innumerables páginas acerca de su personalidad o algún aspecto de la producción literaria, olvidando una parte que considero especialmente significativa de su existencia. Mi anterior columna la dediqué a ofrecer un sencillo homenaje al escritor Antoine Saint de Exupéry, resaltando a ese Principito que todos los hombres llevan consigo y al cual tan pocos prestan oídos. No puedo dejar de relacionar lo esencial de aquella reflexión con ese Pablo niño que asomaba la mayor parte del tiempo en aquel poeta robusto y bonachón. En sus fotografías podemos descubrir la luz de una mirada infantil; sonriendo, como alumbrando todo lo que veía.

Pablo Neruda tenía una extraordinaria capacidad de asombro, de maravillarse ante el mundo minúsculo y cósmico, condición básica de todo creador. Podemos descubrir esa mirada en cada una de las creaciones del poeta y también en sus gestos cotidianos: por ejemplo, en la pasión infantil de coleccionar objetos curiosos y bellos, aunque inútiles para una mente práctica, tales como: piedras, maderas, botellas de colores, caracolas, insectos, mascarones de proa, trozos de cristal, veleros, locomóviles, vasos, copas color de mar, viejos instrumentos de barcos y, por supuesto, antiguos libros con bellas y raras ilustraciones, junto a miles de otros tesoros que podrían fascinar a un niño, como aquel caballo embalsamado que él, siendo muchacho, veía a diario en Temuco, contemplándolo y soñando con tenerlo cerca, y quizás imaginando recorrer la Araucanía montado en ese esbelto corcel. Cuando ya era un poeta célebre, aquel sueño lo hizo realidad: obtuvo el caballo y construyó para él un lugar especial de la casa, desde donde iniciaba seguramente muchas de sus cabalgatas

poéticas a su infancia. ¿Cómo no pensar en Neruda como un niño que se negó a ser adulto? Vivió y escribió rodeado de sus tesoros inservibles que recogía en todas partes del mundo.

Para Pablo Neruda las palabras también se convirtieron en juguetes, las ordenaba y disponía buscando su musicalidad y belleza expresiva, coincidente con sus sentimientos para que nacieran en forma natural, como las olas que amaba y lo saludaban frente a su casa de Isla Negra. Esa

casa mágica para un niño, plena de objetos únicos que hablan de otros mares y países encantados.

Recordemos algunas de las interrogantes de "El Libro de las Preguntas", donde se refleja aquella mirada infantil:

¿Por qué los inmensos aviones no se pasan con sus hijos? ¿Por qué no enseñan a sacar miel del sol a los helicópteros? ¿Conversa el humo con las nubes? ¿De dónde viene el nubarrón con sus sacos negros de llanto? ¿Cómo se llama una flor que

vuela de pájaro en pájaro? ¿Por qué me preguntan las olas lo mismo que yo les pregunto? ¿Cuándo lee la mariposa lo que vuela escrito en sus alas? ¿Si todos los ríos son dulces de dónde saca sal el mar?

El poeta escribe asombrado ante lo que observa, enriqueciendo su mundo interior, lo que dio nacimiento a la gran poesía nerudiana y le significara el Nóbel de Literatura.

Hoy, en este nuevo aniversario, recordemos a Neruda niño, quien dice de sí mismo en el libro mencionado: "¿Hay algo más tonto en la vida que llamarse Pablo Neruda?".

**Escritor y Coordinador de Cultura
Provincial Llanquihue*



Por
Manuel Gallegos
Aburca*

El Llanquihue

FUNDADO EL 12 DE FEBRERO DE 1985

Director: Ernesto Morales Benítez.
Domicilio: Antonio Varas 107 Puerto Montt, F. 200115
Propietario: Sociedad Periodística Anarcoria
Representante Legal: Uliré Medina Quiroga
Domicilio: A. Varas 046 Temuco, F. 200200

15-VII-2000 p. 16.

El niño Neruda [artículo] Manuel Gallegos Abarca.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gallegos Abarca, Manuel, 1952-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El niño Neruda [artículo] Manuel Gallegos Abarca. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile