



El aliento de la gran ciudad

Tal vez por consejo del autor, Lom Ediciones ha tenido la gentileza de hacernos llegar "El caso de ortigas y otros cuentos", de Luis Merino Reyes, volumen de 126 páginas en pulcro y moderno formato de bolsillo.

Estos catorce relatos de Merino Reyes (nacido en Tokio, Japón, en 1912, cuando su padre desempeñaba funciones diplomáticas) obedecen al corte clásico del cuento corto que impusieron en su época dos narradores memorables: Guy de Maupassant y Anton Chéjov.

De más está decir que, entre nosotros, Merino Reyes, que ha experimentado todas las vicisitudes de una larga experiencia literaria, es un maestro de ese género. Y mientras muchos otros han hecho del cuento un trampolín o un ejercicio de primeras armas para alcanzar destreza en el cultivo de la novela, Merino Reyes, desplazándose sin contratiempos entre el cuento y la novela, no ha considerado nunca la existencia de distinciones especiales entre ambos géneros.

Venimos con atención la poderosa llama de pasión y lucidez que alumbra a estos relatos. Una buena recomendación sería leerlos en el mismo orden en que los edita el libro, porque así se observará más nítida la compleja evolución de la vena creadora.

Una poderosa
llama de pasión y
lucidez alumbra

2002

luis merino reyes

Quemado

El aliento de la gran ciudad [artículo] Filebo

Libros y documentos

AUTORÍA

Filebo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El aliento de la gran ciudad [artículo] Filebo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile