



Comentario de teatro**Comedia sin pretensiones****"Ahora no, que están los niños".**

Adaptación de Rosita Nicolet para la obra española "Onaturas".
 Dirección: Javiara Contador.
 Elenco: Paola Volpato, María José Prieto, Francisca Tapia y Rosita Nicolet. Teatro Alcalá, jueves a domingo.

LADY MACBETH

Lo mejor que tiene esta apuesta teatral es su falta de pretensión. "Ahora no, que están los niños", no se viste de ropajes serios ni pretende sacar conclusiones sesudas. Al contrario, lo suyo es un repaso de lugares comunes que competen a la familia.

La mayor debilidad del espectáculo es la producción, que no se compara a "Confesiones de mujeres de 30" ni a "Todos tenemos problemas sexuales". Su evidente escasez de recursos le resta lucimiento.

En el mismo estilo que el acierto de taquilla de Nicolet, "¿Quién dijo que los hombres no sirven para nada?", este montaje está estructurado en cuadros, anunciados de forma divertida con voces en off. Intercaladas, y sin anuncio, aparecen las cartas que cuatro niños escriben al Viejo Pascuero.

El tema aquí son los aprietos en que se ven los padres para elegir el colegio de sus retoños y explicarles los misterios de la procreación -que tan bien les han contado sus amigos-, sin destruir su matrimonio por diferencias de criterio.

Como muestra está la escena en que un marido sostiene que su hija, de 5 años, dice pené en vez de pán porque la mamá la matriculó en un colegio mixto.

Las mujeres presentes se matan de la risa cuando las actrices interpretan a cuatro madres en terapia porque odian a sus hijos -la madre soltera, la cuica, la de medio pelo y la española tradicional-, pero que los defienden a brazo partido frente a alguna crítica externa.

Destacan Paola Volpato y Francisca Tapia. La primera se pasea con comedia por todos los personajes que interpreta, desde la mamá siática hasta Juanito el niño con dientes de vampiro. La segunda hace gala de un buen registro vocal y mucha soltura escénica.

La dirección de Javiara Contador es efectiva y apunta a destacar la capacidad lúdica de las actrices, pero no asume riesgos.

Las actrices interpretan a cuatro madres en



Comedia sin pretensiones [artículo] Lady Macbeth

Libros y documentos

AUTORÍA

Macbeth, Lady

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Comedia sin pretensiones [artículo] Lady Macbeth. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile