



599944

TERCERA MEDICIÓN 27 DE MARZO DE 2002

CULTURA Y ESPECTACULOS 43

En obra teatral dirigida por su padre, Héctor Noguera

Amparo Noguera revive amor prohibido de Rugendas

CRISTIAN CAMPOS M.

“Sin duda es uno de los romances más apasionantes de la historia de Chile y era necesario subirlo a un escenario”.

Con estas palabras el actor y director Héctor Noguera explica uno de sus trabajos más complejos y atractivos: llevar al teatro las cartas de amor que el pintor alemán radicado en Chile, Mauricio Rugendas, recibió de su amante, Carmen Arriagada, entre 1830 y 1845. Un ardiente y prohibido romance, pues ella estaba casada con el coronel prusiano Eduardo Gutke (ver recuadro).

Noguera ha retratado esta historia en un monólogo protagonizado por su hija Amparo, quien da vida a la apasionada mujer talquina. “Me gusta el trabajo y el corazón con que desarrolla cada uno de sus personajes. Por eso siento que la intensidad de Carmen Arriagada le queda muy bien. Además, hace tiempo que no trabajamos juntos”, afirma el actor. Explica que este proyecto existe desde hace unos seis meses y que hoy se encuentra en la etapa de terminar la dramaturgia junto a Alejandro Sieveking. Los ensayos empezarán en un par de semanas para estrenarse la segunda quincena de mayo en el teatro Camino (Comunidad Ecológica de Peñalolén).

Noguera, quien será el director del montaje, rescata la “extraordinaria calidad literaria, pasional y amorosa” de estos escritos. Asegura que en ellos se nota la obsesión que sentía la amante del artista, además de la fuerza que la llevó a convertirse en uno de los “iconos libertarios” de Chile durante la primera mitad de 1800. La obra se basa en el libro del historiador Oscar Pinochet de la Barra, *Cartas a una Mujer Apasionada*.

“Es muy probable que ese sea el nombre de la obra”, dice Noguera, quien lamenta que en el montaje no se puedan incluir las cartas que el pintor le enviaba a su amante pues estas fueron quemadas por ella. El actor cree que Chile siempre se ha distinguido por sus mujeres fuertes. “Pero no hay que equivocarse: no es una obra feminista. Sólo es el testimonio de uno

de los personajes más apasionados de la historia de nuestro país”, agrega el realizador teatral quien acaba de dirigir un montaje con habitantes de Villa Alegre.

ROMANCE A ESCONDIDAS

Considerada por sus cartas a Mauricio Rugendas una integrante por derecho propio de la generación literaria de 1842, Carmen Arriagada fue una mujer atípica a su época. Traductora de inglés y francés en diarios de Talca, Valparaíso y Santiago, esta talquina de crianza y chilena de nacimiento, conoció al pintor a través de su marido Eduardo Gutke. Dejó con el artista alemán largas temporadas en su hacienda y en algunas veladas organizadas por la sociedad ilustrada de entonces. Se amaron a escondidas y ello quedó plasmado en más de 200 misivas que el pintor guardó en un baul que, después de la Segunda Guerra Mundial, fue rescatado por la Biblioteca Nacional. Carmen Arriagada solo se alejó de Rugendas cuando éste murió en 1838, el mismo año del deceso de su esposo.

Por 25 años Rugendas se escribió secretamente con su amante.

Más de 200 cartas le escribió Carmen Arriagada al pintor.

Amparo Noguera revive amor prohibido de Rugendas

[artículo] Cristian Campos M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Campos M., Cristian

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Amparo Noguera revive amor prohibido de Rugendas [artículo] Cristian Campos M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile