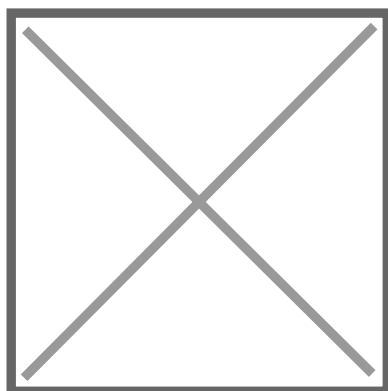




La guerrilla literaria

El libro 'La guerrilla literaria' de Faride Zerán [Santiago, Editorial Sudamericana Chilena, 1997] es el testimonio más coherente y bien estructurado que se haya escrito acerca de las famosas y sonadas polémicas que sostuvieron en la década del treinta los grandes poetas chilenos: Neruda, Huidobro y De Rokha. Al mismo tiempo de ser un texto bien hecho es entretenido, ágil y ameno.

La periodista Zerán para confeccionar su obra entrevistó a sobrevivientes de la querrela, a descendientes y amigos de los poetas en cuestión, extrajo material de la prensa de época; en suma realizó, sin abanderizarse ostensiblemente, un trabajo serio y responsable.

Creo que no hay, en el escenario de nuestra lírica, pese a sus exabruptos y disonancias, casi de altura épica otra polémica más vital, enérgica, directa. En efecto, en el 'ring' literario, con la excepción de la Mistral, midieron sus fuerzas todos los "poetas pesados" de aquel período de la poesía chilena. Resulta obvio indicar que 'La guerra de tinta' se debió, antes que nada, al deseo de cada poeta de ser más importante y trascendente que el otro. En verdad, cada uno de ellos, de acuerdo con sus méritos y su sensibilidad exacerbada, se consideraba el vate más destacado de Chile. A partir de esa situación se escribían libelos, versos satíricos y discursos agresivos en contra del rival. Una pugna de grandes poetas chilenos que nos recuerda la que sostuvieron, en el siglo de oro español, Lope de Vega, Quevedo y Góngora.

Vista esta polémica a la distancia, aparte de considerarla en términos positivos por la energía creadora que emanaba de ella, creemos que fue muy valiosa para el esclarecimiento de los rasgos que diferenciaban a la poesía de cada poeta.

Por Juan Gabriel Araya G.

Ninguno de ellos en la polémica abandona sus puntos de vista poéticos.

En otras palabras, en la polémica se hacen presentes en los escritos, tanto el barroquismo social, popular y político de Rokha como el surrealismo de Residencia y la épica social de Neruda o el creacionismo vanguardista de Huidobro.

En resumidas cuentas, la lección que nos deja la polémica es de transparencia y fidelidad al pensamiento poético de cada autor. Todos los poetas que intervinieron en ella representan las cumbres más altas de la poesía del siglo XX.

Faride Zerán al escribir el señalado libro ha puesto en orden el apasionado debate y ha dado en el clavo al entregar un texto liberado, tanto de majaderías erudiciones como de excesos teóricos.

Efemérides

1818: Bernardo O'Higgins jura patrona del Ejército a la Virgen del Carmen, en la Catedral de Santiago, y le ofrece un altar para que le otorgue el triunfo en la batalla de Maipú. Este ofrecimiento daría lugar más tarde a la construcción del templo Volivo de Maipú, en honor de la Virgen del Carmen, patrona de los hombres de armas.

1887: Se da el título de ciudad a Bulnes. Esta ciudad tuvo su origen en una capilla levantada en este sitio en 1798, en conmemoración de un encuentro con los araucanos. Llevaba antes el nombre de Larqui. Por decreto de 9 de octubre de 1839, se le dio el título de villa de Bulnes, en honor del general Manuel Bulnes, que acababa de triunfar en la campaña contra Perú y Bolivia.

de Discusión, Chilean
14-III-2000 b. z.

595673

La guerrilla literaria [artículo] Juan Gabriel Araya G.

Libros y documentos

AUTORÍA

Araya G., Juan Gabriel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La guerrilla literaria [artículo] Juan Gabriel Araya G.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile