



Premio Nacional De Literatura

Señor Director:

Ha sido penoso leer o escuchar las opiniones de algunos escritores sobre la persona del poeta Raúl Zurita, reciente Premio Nacional de Literatura. Pienso que se impone un llamado a la moderación de las pasiones que suelen agitar al gremio literario. Hablo de las pasiones en el sentido malo de la palabra, como es obvio. Resulta casi incomprendible que la decisión mayoritaria de un jurado, cuya buena fe no tiene por qué ser cuestionada, levante semejante tolvanera. Yo no pongo en duda esa buena fe. Propondría en todo caso una reconsideración de aspectos legales relativos a la composición del jurado; pero ése es otro asunto.

Raúl Zurita es un poeta cuya obra interesa verdaderamente a muchos lectores, y con igual verdad interesa menos a otros; y en ambos casos esas personas tienen derecho a decirlo y a razonarlo. Es una reacción que suscitan a menudo las obras artísticas y que se entiende como la expresión legítima de preferencias individuales, muy respetables cuando se manifiestan a partir de una convicción previa: la de estar frente a un trabajo significativo. El de Raúl Zurita lo es, y no es cuestión de negarlo así no más. Si fuera una obra insignificante ni estaría donde está en el panorama de la poesía chilena.

EL MUSEO
31-VIII-2000
PAZ 595f6f

(lo que no ha sido determinado sólo por lectores o críticos chilenos) ni el autor habría llegado adonde de hecho ha llegado. Desde luego, a ser candidato a un Premio Nacional de Literatura.

Atacarlo por razones que no tienen que ver estrictamente con su poesía es inaceptable, y en algún caso extremo que se ha visto y oido ahora es innoble; la atribución de intenciones (naturalmente perversas según esos dictados) y los agravios a la persona de Zurita en un lenguaje descomodido o terrorista deben ser rechazados como indignos de la comunidad intelectual, que uno querria ver regida por principios más decorosos.

Baudelaire dio una lección en su tiempo, al defender a un escritor que él apreciaba de ciertas difamaciones rencoresas. Creo que vale la pena recordarla: "La benevolencia y la dignidad se asocian con el verdadero talento, y la caridad hacia nuestros colegas, que es un deber moral, lo es también de buen estilo".

Pedro Lastra



Premio Nacional de Literatura [artículo] Pedro Lastra

AUTORÍA

Lastra, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Premio Nacional de Literatura [artículo] Pedro Lastra

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)