



58.635

Miércoles, 3 de Mayo de 2000 • DIARIO EL DÍA • ESPECTACULOS 23

"Me quedo con un Chile discrepante"

Sabrosos relatos de Hernán Millas le tornan el pulso a lo que es la vida nacional. "La sociedad chilena de hace cincuenta años era más liberal".

Estremecida viéndole a la política, Hernán Millas Correa no dejó descansar su pluma, "en realidad el computador", dice él con la simplicidad que lo caracteriza. Durante más de una hora, el Premio Nacional de Periodismo conversó con El Día en torno a su más reciente libro "La buena memoria". (Editorial Planeta, 2000).

Después de tantas experiencias propias y propias, ¿túne confías en el ver humano?

"A pesar de todo, sí. Los personajes que he conocido tienen un sólo rasgo que es importante".

¿Cuál es el Chile en que se siente más cómodo?

"Me quedo con un Chile discrepante, donde nadie tiene absoluta libertad de la verdad y más de imponerse a los demás. Un país donde las ideas se discuten, incluso, a gritos. Un público que salga a la calle y hable sus banderas. Que de todos el país aprenda a que se proclí por adentro y no en el exterior, que el pensar difrente no merezca la pena de muerte, o convierta en duradero desaparecido. Es decir, un pueblo vivo".

El país está preocupado de la reconciliación...

"Es bastante difícil alcanzarla...

¿Qué considera vitalista?

"El paso de los años hará posible alcanzar la reconciliación. El transcurso del tiempo es un noble remedio para las más grandes atrocidades humanas. He visto a padres pelear a sus hijos, por divorcios normales, y otros, poco a poco, a medida del paso de los años se van reconciliando. Me temo que en el país necesitar algo similar. Verán otras generaciones y los hijos van a dar paso a la reconciliación".

Nuestra vida, ¿quedará grabada en torno al general Pinochet?

"Pienso que por poco tiempo. Y será por la ley de la vida...

¿Por qué está trabajando ahora?

"A grote de mis crónicas estoy en una novela que tiene un sustento histórico".

ENAMORADOS DEL AMOR

"Salvador Allende" – comentó Millas – "fue un marido con mucha similitud con Amaro Alessandri Palma. Ambos 'enamorados del amor'. Ni el Lobo se habría separado jamás de don Rosa Esmer, ni el

fundador de la revista Hoy Colacino y autor de una decena de libros, en 1999, publicó La Familia Militar...

¿El mundo civil es tan complejo como el militar?

"Los dos son complejos, con sus lazos y acuerdos. Ambos indudablemente conforman un todo".

En su trabajo se aprecia una sociedad con doble estandar...

"La sociedad chilena tiene un doble discurso expansivo. Parlamentares que rugan vestidos, cuando se habla arriba del diván, en algunos casos, que no voy a asistir, son aplaudidos. La sociedad chilena tiene dos mitos, uno con la que nació en la madrugada y otra para el exterior".

¿Una situación refleja una sociedad enferma?

"Claro. Curiosamente la sucesión del chile de hace cincuenta años era mucho más liberal, más desatada, más real que lo actual".

¿Es algo tuyo que ver algo el periodo militar?

"Fue una influencia decisiva. La noche vanguardista desapareció... lo que venía abajo es un noche dominada por los plenos, muy diferente a la de arriba".

EN TRISTE FINAL...

"Alfonso, el Lobo, se habrá prendido de una soprano italiana que vino a la temporada fría. Mayol, y también como un caballero, decidió ir a dejarlo a Roma. Años, donde cantaría en el Teatro Colón. La acompañó en el tren tardío, bajo ese sonoro. A los siete y cuatro años se cansó de palpitarnos con igual brío".

EL AYER Y EL HOY...

Hernán Millas es uno de los más cotizados cronistas de la prensa chilena. Se formó en directa jirón a figuras legendarias del periodismo chileno: Lenín Francke, Julio Larraín y Luis Hernández Parker. Fue director de Topor, entre 1964 y 1967. En Cooperativa fue uno de los pioneros del periodismo radial de interpretación. En los años 80 participó en la



"Estoy trabajando en una novela", precisó Hernán Millas.

antes que prefirieron la incertidumbre a sus conciencias o sonarizar a sus conciencias en Televisión Nacional, pero se le olvidó que no podía renunciar".

¿Qué triste final...

"Ses días atrás fueron despidos, porque todo lo que habíamos sido su vida cambió radicalmente luego de los acontecimientos del 11 de septiembre de 1973. Luis quiso

sentirte que mientras Lacho comentaba que mientras Lacho hacía sus comentarios en televisión, un soldado con metacáñon permaneció en el estudio detrás de las cámaras".

M.R.O.

"Me quedo con un Chile discrepante" [artículo] M. R. O.

Libros y documentos

AUTORÍA

Millas, Hernán, 1921-2016

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Me quedo con un Chile discrepante" [artículo] M. R. O. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)