





Eugenio Ionesco en su visita a Chile (1970) junto a Isidora Aguirre.

Entrevista de María de la Luz Hurtado (Escuela de Teatro U. C.)

El teatro como tribuna

✓ **Isidora Aguirre**
Dramaturga

M. L. Hurtado: *Hay una ludicidad vital tuya que se expresa en las comedias que has escrito, como Carolina. Dos más dos son cinco, La dama del canasto, incluso La pérgola de las flores. Ese goce vital, chispeante pero incisivo y penetrante, pareciera quedar atrás en tu obra posterior. ¿Algo cambió en ti, en el país, en tu relación con lo dramático?*

Isidora Aguirre: El cambio tiene mucho que ver con lo dramático: conocer los métodos de Brecht —el distanciamiento que soslaya la catarsis—, me alentó a expresar mis ideas, a ejercer la crítica en mis obras. También madurar y sentir mayor responsabilidad ante situaciones con las que no se está conforme, más aún con las dolorosas circunstancias por las que atravesó el país, influyó indudablemente en los contenidos. Porque en mis primeros

escritos lo que me preocupaba era aprender, buscar una técnica, ejercitarme en el oficio. Surgió en esas obras lo que me es natural, el humor y el optimismo. Lo primero se lo debo a mi padre, su agudo sentido del humor estaba siempre presente, y el optimismo y el instinto de crear en cualquier género a mi madre pintora, con su imaginación desbordante y ese goce vital que me atribuyes, goce que nos lo da en gran medida la creación. También lo debo a su entorno, los artistas que frecuentaba. Y debió influir una infancia alegre, despreocupada (solían extrañarse que hubiera escrito Los papeleros sin haber tenido una infancia desgraciada...).

Carolina (segundo estreno y debut en la comedia) la presentó el Teatro de la U. de Chile para el cierre de un Festival de Teatro Aficionado a los que in-

SB2750

El teatro como tribuna [artículo] María de la Luz Hurtado

AUTORÍA

Aguirre, Isidora, 1919-2011

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El teatro como tribuna [artículo] María de la Luz Hurtado. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile