



SOCIEDAD Y CULTURA

Mujer fatal para algunos, símbolo de liberación para otros, la Quintrala ejerce continuamente su influjo sobre los narradores chilenos. Esta vez, una trilogía novelesca -de la cual ofrecemos un adelanto- se agrega a los textos que antes se han ocupado de su polémica figura.

PEDRO VALLETTE

Suspendida de uno de sus cabos rojos a las puertas del Infierno. El mal a secas. Así quiso la tradición fijar a Catalina de los Ríos y Lisperguer, conocida como la Quintrala. Con el tiempo, pintoradas históricas y literarias fueron humanizando al personaje, al bosquejarse un carácter más periférico. Ahora, una trilogía norteamericana titulada *Tres novias para Catalina*, de editorial Altajagua, escrita por el narrador y guionista Gustavo Fries (*Falso comienzo en miércoles*, *Coligo o mato*), busca retomar esta mirada.

Hace cinco años, la intención de Fries era preparar el guion para una película, dado el interés de una productora en Hollywood por la legendaria dama colonial. Bic Films adquirió los derechos cinematográficos y le pidió un texto base para el argumento, con miras a una futura cinta. Incluso, nombres como el de Demi Moore y Nastassja Kinski se rumorearon como posibles protagonistas. Pero el entusiasmo de Fries derivó finalmente hacia el tratamiento narrativo. "De hecho, ya no quiero ha-

cer yo el guion", afirma tajante. Cuenta que se apasionó con el formato norteamericano para esta polémica figura femenina del siglo XVII y entregó su trilogía a la productora norteamericana para cumplir con lo pactado.

Tres novias para Catalina tendrá unas 1.200 páginas, divididas en los volúmenes *Catalina*, *La dote de Casafío y Quintrala*. El primero de estos libros se presentará este fin de semana en la Feria del Libro de Concepción, mientras que los dos restantes aún no tienen fecha definida de aparición. Según su autor, aunque mantienen continuidad, cada una de estas publicaciones se puede leer como una historia autónoma.

Negros para la mañana

Gustavo Fries afirma que con su novela, más allá de la figura de Catalina de los Ríos, busca proponer un mundo ficticio totalizado, de múltiples resonancias en relación con nuestra identidad actual. "No en vano, en el siglo XVII se comienzan a crear las constantes cul-



Los pecados de Doña C

Los pecados de doña Catalina [artículo] Pedro Vallette

Libros y documentos

AUTORÍA

Vallette, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los pecados de doña Catalina [artículo] Pedro Vallette. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)