



S829 42

26 CULTURA Y ESPECTACULOS • DÍA DE EL DÍA • Domingo 18 de Marzo de 2001

NORTE PROFUNDO

Un libro que invita a conectarse con el tiempo

Su autor, Tristán Altagracia, entrega una obra provocadora, vedada e incitamente que lleva al lector a acercarse a un mundo de inocencia perdida, mediante símbolos como la casa y el camino, que representan al padre y la madre.

El tiempo es uno de las obsesiones de Tristán Altagracia en su nuevo libro: "Norte Profundo", lanzando recientemente en La Serena, mediante una presentación que sumó a personas vinculadas con las letras, como el Premio Nacional de Literatura, Raúl Zurita.

Para este poeta, la poesía es como una fiesta antigua, que pretende fundir un tiempo nuevo, encontrando las palabras que jamás se han dicho, "Es un sento que debe conectar parte de la realidad, es como la recuperación de la caída original de la périferia de la palabra adánica y que da cuenta de lo real a través de eso, de sus posibilidades expresivas".

Su obra es telúrica, la cual como dice él, "nace de la placentación de la tierra buscando un lugar en el tiempo, siendo un trabajo no experimental".

"Norte Profundo" plantea una continuidad, que lleva al autor a hablar del underground del tiempo, de la agu-

ma que no es del ayer, sino de lo que guarda el ser humano en el interior. Incluso las palabras tienen ahí un lugar.

Un texto demoró el paso de seis años, desde su última edición en 1994.

Un trabajo que tiene sus seguidores, muchos de ellos jóvenes, a quienes Tristán aconseja ser fiel a la ruleta, "ya que tenemos una tierra, un hogar y curiosamente volvemos a ese mismo lugar, aunque no físicamente, si lo podemos hacer a través de la memoria".

En la oportunidad, Altagracia dialogó con diario El Día para hablar de su nuevo libro de cien páginas que está dedicado a Joaquín Palma.

Usted ha planteado que la poesía una que explique debe esclarecer. Entonces en Norte Profundo, ¿qué busca?

"Lo que busco esclarecer en esta obra es la idea del tiempo. Es un tiempo calcado a la memoria, que yo registré en un viaje deslumbrante que hice con mis padres desde el

alba de Los Manos donde naci en Punitaqui. Un viaje en que me iba quedado dormido en la carreta y de donde pronto aparecían estampas e imágenes en el aire que los fui registrando, y que yo creía que las iba a olvidar el día siguiente, pero que han perdurado toda la vida que tengo".

¿Por qué llamaría Norte Profundo?

"Es un título abarcador, en que hay una frase que me gastó mucho de Efeso de Pablo Atatio que dice que las dimensiones de la realidad son cuatro. El alto, ancho, largo y profundo, y él atribuye el profundo al amor".

¿Qué significado tiene para usted Punitaqui en la obra?

"Punitaqui no es sólo un recuerdo, es también una realidad. Ahí están mis raíces, hay mucho de lo mío allí, estoy también dentro de mí hay mucho del lugar.

"Lo que busco esclarecer en esta obra es la idea del tiempo. Es un tiempo calcado a la memoria, que yo registré en un viaje deslumbrante que hice con mis padres desde el



Entre los asistentes destacó la presencia del Premio Nacional de Literatura, Raúl Zurita y la poeta, Elsa Jardines.

estos volviendo a ella, porque ahí están más raíces. Está mi madre como lo dice la poesía, como dijo García Márquez, "uno no es de ninguna parte, sino donde deja un rastro bajo la tierra", de ahí es uno".

¿Con este trabajo se cierra su carrera o hay más para los próximos años?

"Es una buena pregunta, que me la he hecho varias veces, si es éste el clímax, pero yo veo que si se cierra una puerta, es posible abrir otra. Creo que aún hay bilo en la carretilla".

Richard Campillay Villegas

Un libro que invita a conectarse con el tiempo [artículo]

Richard Campillay Villegas

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Campillay Villegas, Richard

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un libro que invita a conectarse con el tiempo [artículo] Richard Campillay Villegas

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)