



582730
le Nación 3-X-2001 P.6 Opinión

TECLEO RAPIDO

Luis Alberto Mansilla
Periodista.

El inolvidable Rubén Azócar

El centenario del nacimiento del escritor Rubén Azócar ha pasado inadvertido. Casi nadie recuerda que fue un gran animador de la vida literaria chilena y autor de "Gente en la isla", novela que Neruda consideró la mejor escrita en Chile en su época.

Era Azócar profesor de castellano, y sus alumnos sentían veneración por él. Se dedicaba a su profesión casi como un apostolado para defender el idioma de barbarismos e invasiones extranjeras. Fue una figura central de la bohemia de los años 20, amigo de artistas que florecían en la noche y que dejaron una herencia perdurable en la cultura nacional. Buena parte de su existencia estuvo ligada a Neruda y a la vida gremial de los escritores: él consiguió, tras largos empeños, la sede en que funcionaron hasta hoy.

Amigos y enemigos lo llamaban "el cara de hombre" o "el charo Azócar", apodos que lo describían como el hombre cálido, juguetón, pastagráfico y fraternal que era. Tenía pelo tieso, cejas gruesas e hirsutas y frente estrecha, lo cual hacía creer que descendía de los patológicos habitantes de la Patagonia. No era así, aunque con "Gente en la isla" fue el descubridor de una región que no existía para la literatura chilena.

Nació en Lota Alto en 1901; su padre era el director de la escuela primaria. Fue alumno alborotador en el Pedagógico, dirigente de la FECH y editor de la revista "Claridad" en los años de Alessandri Palma. Su hermana Albertina también era alumna del Pedagógico. Ambos fueron testigos del ingreso a las clases de francés y de geografía de un joven de Temuco, pálido, de voz monótona, que lucía una capa negra de vate. Se hacía llamar Pablo Neruda. No se destacaba por su dedicación a los estudios, pero hizo noticia rápidamente por sus poemas. El joven parecía triste y místico, pero se animaba en las noches en los bares bohemios de calle Bandera. En esas veladas era indispensable Rubén Azócar, que no pasaba hambre como el resto de los bohemios. Vivía en una precaria pieza de cinco cuerdas



Chiloé.

pobreza de Neruda, lo invitó a vivir con él. Así pudo el poeta terminar "El habitante y su esperanza". En Ancud Rubén se casó por primera vez, con una joven de Chiloé de sólo 15 años. Había publicado dos libros de poemas, "Salicio lírico" y "La puerta", pero no le preocupaba la literatura propia. En un rapto de autocrítica quemó 200 ejemplares de su tercer libro, "El cristal de mi lágrima", diciendo: "No tengo nada que hacer en medio de tantos genios enormes".

En 1937 Neruda fundó la Alianza de Intelectuales para luchar contra el fascismo y Azócar fue uno de los principales dirigentes. En 1939 apareció la primera edición de "Gente en la isla", ambientada en Chiloé, que fue acogida por grandes elogios. Los personajes de la novela no son entes ficticios sino seres complejos, a menudo indecibles y perversos. Benjamín Subercaseaux fue el primero en advertir que no eran el paisaje ni las costumbres lo que importaba en la novela sino sus seres turbulentos. Escribió: "Nos olvidamos del libro, del autor y hasta de Chiloé y empezamos a vivir un trozo de vida como sólo recuerdo en Dostoiévski. "Gente en la isla" es la obra de un Dostoiévski chileno, un espíritu singularmente genial. Podemos decir que la verdadera literatura chilena, aquella que viene de la sangre y no del registro civil, ha nacido hoy".

En 1961 fue elegido presidente de la SECH. Sus antecesoros habían soñado con una casa propia para los escritores. Azócar consiguió una vivienda con el Presidente Jorge Alessandri, que era más afecto a la ópera que a la literatura. No obstante, Alessandri preguntó cuánto dinero necesitaban, tomó nota y dijo que respondería. Al cabo de una semana todo estaba resuelto. Rubén encontró una casa que le pareció ideal en la calle Simpson. Hacia 1960 enfermó y se casó por tercera vez, ahora con la poetisa Práxedes Urrutia, 40 años más joven que él. El 9 de abril de 1965 murió de un cáncer pulmonar. Su vida y su obra no merecen el olvido.

El inolvidable Rubén Azócar [artículo] Luis Alberto Mansilla

Libros y documentos

AUTORÍA

Mansilla, Luis Alberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El inolvidable Rubén Azócar [artículo] Luis Alberto Mansilla

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile