



Incursión en lo grotesco y la melancolía



FERRANTES

Facilio Fernández,

Editorial Grijalbo,

Santiago, 2001.

157 págs.

Paulicio Fernández (1966) ha escrito su primera novela y tengo la sensación de que cada comentario sobre su libro —de uno u otro modo— ha sido a partir de su rol como director de *The Clinic*. Ganancia o pérdida, depende simplemente desde dónde se lo mira. Con todo, *Ferrantes* es una de aquellas novelas que aunque varias veces tambalea logra agarrarse, negando con ello la posibilidad de meterla en la categoría basuraita.

La gestación y alumbramiento de Ferrantes, catalogado como hijo del demonio, empuñan un crimen por encargo, gran eje de la narración. Bertlio —el cura— deberá asesinarlo. Así, inicia el recorrido tras la presa, obedeciendo a su tío, médico que alumbró el nacimiento de la bestia y cortó parte de su pene extra largo.

La narración contiene perfumes de carnaval, pero estos resultan mesurados, casi solemnes. Principalmente por un uso del grotesco que tiende a alejarse de la risa estentórea, atrapando la melancolía y hasta algo de austeridad.

Lo que sí ocurre es que habría por lo menos dos opciones que asumir en cuanto a las posibilidades filosóficas de este libro. Por un lado, aceptemos que le falta profundidad, que Bertlio el perseguidor no logra trascender el gesto persecutorio, no entra en la etología del encargo. Pero que tal si, deshaciéndonos del status que lo filosófico siempre impone, dejamos de suponer que el personaje debía ser más sesudo, discursador, penetrante en sus palabras. Es decir, subordinemos el poder que implica lo filosófico y aceptemos, ante tal "corri-

Incursión en lo grotesco y la melancolía [artículo] Patricia Espinosa

Libros y documentos

AUTORÍA

Espinosa, Patricia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Incursión en lo grotesco y la melancolía [artículo] Patricia Espinosa. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile