



582602

Domingo 28 de noviembre de 1999 / La Tercera

Cultura y Espectáculos

59

COMENTARIO DE LIBRO

La culpa indígena

El pasado fin de semana, en un programa político de televisión, una entrevistadora, conversando con uno de los candidatos a la presidencia de la nación, aludió a las acciones de los mapuches contra la propiedad privada durante los últimos conflictos en torno al tema indígena. Esa afirmación resultó, al menos, relativizada a la luz de los hechos presentados por Juan Jorge Faundes en su libro Vientos de Silencio.

La novela, que declara estar basada en hechos históricos, se ambienta en la zona de Temuco durante las últimas décadas del siglo XIX. La acción transcurre inmediatamente después de la pacificación de la Araucanía,

cuando los mapuches, aunque a regañadientes, se reconocían parte del Estado chileno y aceptaban las decisiones de las autoridades respectivas.

Pero si bien los indígenas tenían sectores asignados para su agricultura y ganadería, terratenientes y funcionarios chilenos se dedicaron a expulsarlos de los sectores más productivos, muchas veces sin más argumentos que la fuerza de grupos armados que actuaban con la lógica de la guerra ya concluida y contando con la colaboración de unos tribunales de parcialidad evidente y la pasividad, al menos culpable de omisión, del gobierno central (Balmaceda por esos entonces).

Vientos de Silencio descansa en el personaje de Francisco de Paula Frías, un abogado que se dedicó a defender, en esas cortes tan poco propicias, a los indígenas despojados y que fundó un semanario para denunciar los abusos. Una cruzada tan noble como infuente, y que arrastró a su líder, cuando las autoridades locales se cansaron de su terca oposición, a un final trágico.

El tema, que equivale a poner en entredicho la génesis de la propiedad en la zona de la Araucanía, es tan relevante que a más de un siglo sigue siendo pertinente para la sociedad chilena. Pero los personajes del libro y la disposición de los hechos están elegidos con menos precisión.

Resulta patente que la narración, cuya principal novedad es intentar presentar la cosmovisión mapuche y su dimensión esotérica, se subordina a la temática que se desea presentar, lo que le resta vuelo y pone en riesgo su dimensión poética. El autor, sabiendo que tenía entre manos un tópico de la mayor importancia, se dejó tentar por la idea de que eso aseguraba definitivamente el resultado.

**Vientos de silencio**  
Algo más que mostro y música en La Frontera  
Juan Jorge Faundes

**LA VOZ LIBRE**  
PUBLICACIÓN SEMANAL

**FICHA**  
Vientos de Silencio  
Autor: Juan Jorge Faundes  
Editorial Planeta  
Páginas: 246  
Edición: 1999  
Precio estimado: 6.000 pesos.

## La culpa indígena [artículo] Rodolfo Arenas R.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Arenas Romero, Rodolfo

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

La culpa indígena [artículo] Rodolfo Arenas R. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)