





Tinta Roja aborda el sensacionalismo en los medios escritos con la historia de Alfonso Fernández (Fuguet), estudiante de periodismo que llega a hacer su práctica a la oficina policial de un diario ficticio.

Cinta de Francisco Lombardi fue distinguida en Festival de Cine Latino

Tinta Roja recibe premio en Los Angeles

El filme fue galardonado por el guión inspirado en el libro del chileno Alberto Fuguet, quien acaba de terminar el libreto de Mala Onda, basado en su primera novela y con rodaje previsto para el 2002.

RAFAEL VALLE M.

La película Tinta Roja, dirigida por el peruano Francisco Lombardi y basada en la novela del chileno Alberto Fuguet, se llevó el premio al Mejor Guión en la clausura del Quinto Festival Internacional de Cine Latino de los Angeles, celebrada el domingo en el Teatro Egipcio de Hollywood. La distinción fue compartida con El Cielo Abierto, filme español de Miguel Albaladejo.

"Si hubiera aceptado escribirlo yo, me habría llevado un premio", bromeaba ayer Fuguet, quien rechazó una oferta de Lombardi para adaptar su libro al cine, cambiando las calles de Santiago, donde transcurre la historia original, por las de Lima. "Por tratarse de un país extranjero me parecía lejano a nuestra realidad", admite el escritor. La terna recibió finalmente en Guatemala Polanco, habitual colaborador del director de Pantaleón y las Visitadoras.

"El premio me parece especialmente bien por Lombardi. El es el que debe estar más contento, porque con Pantaleón le fue muy bien. No tanto con Tinta Roja, que al menos tiene este otro tipo de reconocimientos", agrega el autor y periodista. Fuguet está abocando actualmente a terminar un guión basado en su primera novela, Mala Onda (1999), su nueva incursión en la escritura para el cine después de En Un Lugar de la Noche (2000).

La adaptación de Mala Onda ya tiene su texto definitivo (el texto), tras tres meses de trabajo junto al asistente Nicolás López. "Nos hemos preocupado de sacarle partido a la historia visualmente. A mí no me gustan las adaptaciones que le rinden homenaje al libro. La idea es que si alguien no sabía que Mala Onda era un libro, aquí no se dé cuenta. Lo otro es que la novela está contada en primera persona y aquí no hay voz en off".

Por su parte, López adelanta que la historia de Matías Vicuña, un adolescente de clase acomodada en los '80, "ha sido cambiada de época, para que sea más actual. En la novela aparecían muchas cosas que parecían chocantes cuando fue publicado, pero que ahora son más comunes. Hay mucha más droga, mucho más sexo y la relación entre el protagonista y su padre es mucho más intensa". El rodaje de Mala Onda está pautificado para el 2002, como una posible coproducción chileno-mexicana.

Tinta Roja recibe premio en Los Angeles [artículo] Rafael Valle M.

AUTORÍA

Valle M., Rafael

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tinta Roja recibe premio en Los Angeles [artículo] Rafael Valle M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile