



TERCERA SEMANA 8 DE JULIO DE 2000

588965  
CULTURA Y ESPECTACULOS 57

Se conmemoran 50 años de la publicación de la gran obra del poeta

## La fuga de Neruda que permitió la aparición del Canto General

*Perseguido por el gobierno de González Videla, el vate salió del país con el libro bajo el brazo, a través de un paso cordillerano en Futrono, guiado por cuatro baqueanos.*

ANSELMO GÓMEZ B.

Con el título *Risas y Lágrimas*, firmado por un imaginario Benigno Espinoza, Pablo Neruda sacó de Chile el original del *Canto General*. Era el 24 de febrero de 1949 y desde hacía un año el poeta era buscado por la justicia, luego de ser desafiado como senador por la Segunda Región por leer un virulento discurso contra el presidente Gabriel González Videla. Gracias a una gran red de solidaridad, el vate sortó la persecución, levantó el libro en el que trabajaba hacia una década, anegó la cordillera y logró publicarlo en México, en abril de 1950.

Mañana, en el Centro Cultural Estación Mapocho, se realizará una gran fiesta

### POETA DE AMÉRICA

Neruda fue el primer poeta latinoamericano en ser incluido en la lista de los 100 mejores de América. Entre las 12.000 y las 20.000 horas, la Estación Mapocho será escenario de distintas manifestaciones artísticas, desde música, danza y teatro hasta pintura y lecturas de poesía. Una celebración familiar, que también tendrá espacios reservados a los niños.

para conmemorar los 50 años de la aparición de esa obra, una de las cumbres de su poesía (ver recuadro).

Neruda empezó a escribir este gran poema a comienzos de los '40, con el *Canto General* de Chile. Tras una estadía como cónsul en México, fue elegido senador por Antofagasta, ingresó al Partido Comunista y trabajó en la campaña de González Videla. Sin embargo, desde el primer año de gobierno, este último arremetió contra sus ex colaboradores.

Ello provocó el famoso discurso *Yo Acuso*, que el poeta leyó en el Congreso en enero de 1948. Un mes más tarde, la Corte Suprema le quitó el fuero parlamentario. Y el 5 de febrero los tribunales dictaron orden de detención en su contra.

Neruda intentó salir de Chile a través del paso Los Libertadores, con la ayuda del embajador de México, pero la misión fracasó. "Después probé escapar por Valparaíso", recuerda su amigo y biógrafo Volodia Teitelboim.

González Videla proscribió al Partido Comunista y montó una verdadera cacería tras el poeta, quien cambió constantemente de casa. "El está siempre escribiendo el *Canto General*, pero pretende escapar por barco, como polizón, con la



Neruda clandestino. La experiencia le marcó de tal modo que la recordó en la entrega del Premio Nobel: "Todo se mezclaba la soledad, el peligro, el silencio y la agitación de mi misión".



El poeta ingresó a Argentina por San Martín de Los Andes.

complicidad de los marineros. Se queda varios meses en Valparaíso, pero la idea no resulta", añade Teitelboim.

Nació entonces la idea de cruzar la cordillera por algún paso en el sur del país. Neruda contaba con un amigo que trabajaba en un aserradero en Futrono, provincia de Valdivia: Jorge Bellet,

quien estaba a cargo del fundo Huiñahue, colindante con Los Andes.

Con la falsa identidad de Antonio Ruiz Lagorreta, Neruda llegó al fundo para preparar la expedición. Jorge Bellet, "tipo rudo y decidido", resolvió conducir el mismo la travesía. Había que cruzar en caballo, por escarpadas laderas y frías aguas, usando los pasos más desconocidos, propios de cazadores y bandidos.

Bellet contrató a tres hombres de confianza, los hermanos Flores, y sin revelarles la identidad del poeta, les dijo: "Esa es la más grande responsabilidad de sus vidas. Hay que llevar a este hombre sano y salvo a Argentina. Si fracasamos me pego un tiro, pero primero los mato a ustedes", según recuerda Teitelboim.

"Todo era a la vez una naturaleza deslumbradora y secreta y a la vez una cre-

ciente amenaza de frío, nieve, persecución. Todo se mezclaba la soledad, el peligro, el silencio y la agitación de mi misión", recordaría más tarde Neruda al recibir el Premio Nobel.

La aventura resultó un éxito. Neruda entró a Argentina por San Martín de los Andes. Desde allí se dirigió a Buenos Aires y luego París, donde Miguel Ángel Asturias le ayudó a recuperar su identidad. "Es una fábula", expresaba González Videla. Sin embargo, el 25 de abril es premiado por el pintor Pablo Picasso como la gran

sorpres del Primer Congreso Mundial de la Paz.

Luego se dirigió a Moscú, Polonia y Hungría. En agosto se embarcó junto a Paul Eluard hacia México, donde se publicó el *Canto General* el 3 de abril de 1950, con ilustraciones de Diego Rivera y David Alfaro Siqueiros. Simultáneamente, apareció una edición clandestina en Chile, mientras las traducciones se multiplicaban. La experiencia de la fuga la guardaría para siempre: "Pasa el era como una metáfora de la vida", apunta Teitelboim.

# La fuga de Neruda que permitió la aparición del Canto General [artículo] Andrés Gómez B.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Gómez, Andrés

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

La fuga de Neruda que permitió la aparición del Canto General [artículo] Andrés Gómez B. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile