



588677

Diario Chasqueillo 30-VI-1994 **Crónica** Pág. 5

Naím Nómez: Neruda es la mayor influencia de la poesía chilena

Entre las actividades que se están desarrollando paralelamente a la exposición de las caracolas de Pablo Neruda en el Museo Mineralógico, se encuentra una serie de ponencias que tienen por finalidad analizar la vida y obra del poeta nacional.

Uno de los invitados para realizar estas conferencias fue Naím Nómez, académico de la Universidad de Santiago de Chile, quien señaló que Neruda es poco conocido por lo que se propone transmitir con su poesía.

Según Nómez, la estética de Neruda es un tema que se trata poco y debido a eso se le conoce mucho por su poesía y poco por los escritos que ha dejado sobre por qué y cómo escribe.

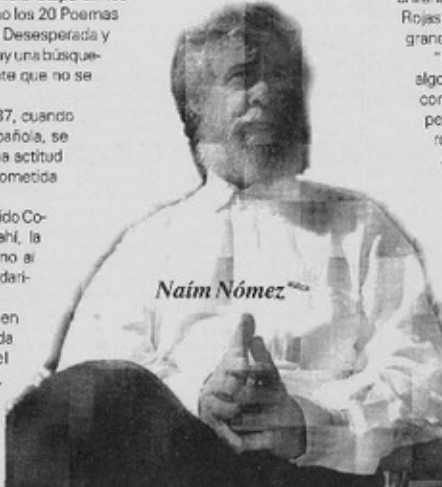
"En Neruda hay una polarización entre una visión muy personal e individualista, sobre todo en sus primeros libros y que tiene que ver con la angustia de la existencia, y una especie de búsqueda de un fundamento para tratar de contraponer ese sentimiento", indicó.

El académico señaló que ese fundamento se da en la primera etapa en los poemas amorosos como los 20 Poemas de Amor y una Canción Desesperada y Crepusculario, donde hay una búsqueda de algo trascendente que no se cumple.

"A partir del año 1937, cuando él ve la Guerra Civil Española, se concientiza y adopta una actitud más crítica, más comprometida y más social.

Luego ingresa al Partido Comunista y a partir de ahí, la búsqueda se da en torno al otro polo que es la solidaridad", expresó.

Nómez explica que en ese momento, Neruda empieza a hablar, del punto de vista estético, de la necesidad de ser una especie de jefe de la tribu, buscando hablarle al pueblo para transformar a la gente.


Naím Nómez

"La crítica en general ha dicho que hay una primera y segunda etapa en su obra pero en verdad, estas dos actitudes desde siempre estuvieron en Neruda. Al final, él vuelve a esta actitud personal que tiene que ver con la angustia ante la muerte", indicó.

De acuerdo al académico, todos los últimos libros de Neruda, a partir del Memorial de Isla Negra, están relacionados con el tema de la memoria y con el hecho de aceptar la muerte, buscando la transcendencia a través de la poesía.

"No hay dos etapas en la obra de Neruda sino que hay dos polos que contrapesan toda su poesía: la angustia existencial frente al tema del amor y de la muerte y por otro lado, la salida hacia la solidaridad con los demás", afirmó.

INFLUENCIA

Nómez señaló que la mayor influencia que ha habido en la poesía chilena es la de Pablo Neruda y poetas como Enrique Lihn, Gonzalo Rojas y Jorge Teillier, tuvieron en algún momento una influencia muy grande de Neruda.

"Lo interesante es cómo después esa influencia se subsume en algo propio. Muchos de estos poetas logran hacer su propia poesía como Lihn que es un gran poeta y que posee una poesía muy personal y el propio Nicanor Parra, que lo que tiene que hacer es romper con Neruda para poder crear su propia poesía, a través del antipoema", indicó.

Respecto a otros poetas que puedan tener una influencia tan grande como la de Neruda en la poesía chilena, el académico indicó que Vicente Huidobro, Pablo de Rokha, Eduardo Anguita, Braulio Arenas, Rosamel del Valle, entre otros, son grandes poetas pero ninguno llega a tener la estatura de Neruda.

"En primer lugar por la cantidad de libros, después por la fama y por ser el poeta que más logra transformarse a sí mismo permanentemente.

Tiene muchas etapas de transformación desde la poesía amorosa de Residencia en la Tierra, Canto General cuando su poesía se transforma en poesía épica, las Odas Elementales donde hace una poesía simple y en contacto con la gente.

Posteriormente, publica Estravagario que es un libro "juguetón" y finalmente llega a las memorias con Memorial de Isla Negra donde reconstruye su pasado", explicó.

Neruda es la mayor influencia de la poesía chilena [artículo]

Naím Nómez

Libros y documentos

AUTORÍA

Nómez, Naín, 1944-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda es la mayor influencia de la poesía chilena [artículo] Naín Nómez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile