



588675

- Diario Voces - Martes 23 de agosto de 1999.

**Redacción**

Redacción

## Homenaje a Ricardo Neptalí Reyes

Por Ricardo Sepúlveda C.

**E**stuve conversando con Pablo Neruda en Plaza Prat de Copiapó, esto sería el año 1956 cuando mis desarrollaba mis actividades en la Firma Comercial de Don Julián Herreros y Peñaloza. Estaba solo, meditabundo, pensativo, pocas palabras sólo para decirme la falta de la reja protectora, de la alegoría a la minera: es una obra de arte y esto la protege, hoy lo recuerdo y ha caminado por su inteligencia: Hoy lo hago volver para gritar en forma universal nuestra libertad...

Pablo Neruda falleció a las 22.30 del día domingo 23 de septiembre de 1973. Cuando sus ojos se cerraron sólo lo acompañaba Matilde Urrutia y su hermana Laura. Tras de él quedan treinta obras publicadas más ocho inéditas. Y una vida llena de triunfos, premios y reconocimientos. Federico García Lorca dijo que él: es un poeta más cerca de la muerte que de la filosofía; más cerca del dolor que de la inteligencia; más cerca de la sangre que de la tinta.

Fue hijo de un matrimonio muy modesto. El era José del Carmen Reyes, un pequeño agricultor, y obrero en el dique de Talcahuano, o maquinista en el tren lastreiro de Temuco. Su madre Rosa Basualto, era profesora ru-

ral, que murió cuando él tenía solamente un mes de edad.

Nació en la calle San Diego, de Parral, un 12 de julio de 1904, y fue bautizado como Neptalí Ricardo. Su padre contrajo nuevas nupcias con Trinidad Candia Malverde a la que cariñosamente llamaba "Mamadro". Su adolescencia transcurrió en la ciudad de Temuco, donde completa sus humanidades. Sus primeros poemas los escribe a los 13: a los 15 años. Colabora en la revista "Selva Austral" y en el diario de "La Mañana" ambos de Temuco, y en la revista "Corre-vuela" de la capital.

En 1921, envió los poemas a los juegos florales de las fiestas primaveriles, el jurado está integrado por Roberto Meza Fuentes, Ernesto A. Guzmán y Daniel Showalter y la titulada "La Canción de Fiesta" y él se ocultaba bajo el seudónimo de Sachka Yegulev. De Temuco: / Hoy que la sierra madura se siembra en un temblor / polvoroso y violento / van nuestras jóvenes almas / henchidas como las volas de un barco en el viento /... Su primer libro fue "Crepusculario", lo escribió a los 19 años, su poema más divulgado fue "Farewell".

Desde el fondo de ti y arrodillado / un niño triste

ral, que murió cuando él tenía solamente un mes de edad.

Nació en la calle San Diego, de Parral, un 12 de julio de 1904, y fue bautizado como Neptalí Ricardo. Su padre contrajo nuevas nupcias con Trinidad Candia Malverde a la que cariñosamente llamaba "Mamadro". Su adolescencia transcurrió en la ciudad de Temuco, donde completa sus humanidades. Sus primeros poemas los escribe a los 13: a los 15 años. Colabora en la revista "Selva Austral" y en el diario de "La Mañana" ambos de Temuco, y en la revista "Corre-vuela" de la capital.

En 1921, envió los poemas a los juegos florales de las fiestas primaveriles, el jurado está integrado por Roberto Meza Fuentes, Ernesto A. Guzmán y Daniel Showalter y la titulada "La Canción de Fiesta" y él se ocultaba bajo el seudónimo de Sachka Yegulev. De Temuco: / Hoy que la sierra madura se siembra en un temblor / polvoroso y violento / van nuestras jóvenes almas / henchidas como las volas de un barco en el viento /... Su primer libro fue "Crepusculario", lo escribió a los 19 años, su poema más divulgado fue "Farewell".

Desde el fondo de ti y arrodillado / un niño triste

como yo nos mira / por esa vida que arderá en sus venas / tendrán que arrancar nuestras vidas /... Después de Crepusculario escribió "Veinte Poemas de Amor y una Canción Desesperada", esto ocurrió el año 1924. Y "Tentativa del Hombre Infinito" (1926). Vivía una vida modesta y triste en pensiones de mala muerte en Av. España, en Maruri, García Reyes y en una pieza de conventillo con Rubén Azocar y Tomás Lagos. En 1926 su fama empezaba a crecer, fue nombrado profesor con destino a Chiloé, en 1927 fue nombrado cónsul en Rangún (Birmania) iniciando su carrera diplomática.

Su obra literaria es fecunda y universal, todos sus libros fueron traducidos a diferentes idiomas, fue un hombre afortunado tanto en la poesía como en sus amores, aunque no tuvo la dicha de conocer el amor de su madre y su tumba.

En 1969 recibió medalla de plata del Senado de la República de Chile, y el Premio Novel de Literatura (Sociedad) en 1971. Antes de morir dijo: "Yo volveré para ser piedra y silencio".

Sus últimas palabras / me morí con todos los muertos / empeñado en mi testimonio / Tierra, te beso y me despido... Neptalí Ricardo Reyes.

## Homenaje a Ricardo Neptalí Reyes [artículo] Ricardo Sepúlveda C.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Sepúlveda C., Ricardo

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Homenaje a Ricardo Neptalí Reyes [artículo] Ricardo Sepúlveda C.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile