



OPSP 000184369

## LA CLASE OBRERA EL GRAN PERSONAJE



“El gran personaje de las obras de **Hernán Ramírez Necochea** es, sobre todo, la clase obrera chilena, a la que muestra en su grandeza en cada uno de sus libros...”. Esta afirmación, comprobable con una sola mirada a su abundante bibliografía, (*Historia del Movimiento Obrero-Siglo XIX, Origen y Formación del Partido Comunista de Chile*), pertenece a **Orlando Millas**, escritor y dirigente comunista.

Dice Millas (Revista *Araucaria*), a propósito de la *Historia del Movimiento Obrero...* : “Puede considerarse ese trabajo como el que abrió una de las vetas más fecundas en la Historia de Chile. La emergencia del proletariado en el país durante el curso del siglo pasado es un hecho que arroja luz sobre el desarrollo de las fuerzas productivas, las relaciones sociales, las correlaciones de clases y las instituciones chilenas desde los tiempos de la Independencia hasta nuestra época”.

Ramírez Necochea nos habla, a través de sus páginas plagadas de datos, de las primeras formaciones de clase, de las luchas, de las persecuciones sufridas por los trabajadores, de sus búsquedas en los terrenos de la organización y de la ideología, de sus relaciones con el proletariado mundial; de las formas de explotación capitalista, feudal y semifeudal, subsistentes.

Dice al respecto **Olga Poblete**: “Al volver cada página, casi no hay tiempo para reponernos de un descubrimiento cuando ya tenemos uno nuevo a las puertas de nuestra reflexión”.

Lo que intenta el historiador, y lo hace logradamente es “una historia socio-económica y socio-política”, como lo señala Benavides.

Profundo y fino sociólogo, Ramírez Necochea puede perfectamente suscribir el aserto del escritor ruso **Vissarion Belinski** (1811-1848) quien, en “Artículos sobre Puschkin”, describe el terreno sobre el cual pueden florecer las obras del espíritu con las siguientes palabras: “Libros como *Jana*, de **George Sand**, no son posibles sino en Francia donde la movilización, en la complejidad de sus elementos, ha hecho que todas las clases puestas en estrecho contacto ejerzan la una sobre la otra una acción, por así decir, magnética”.

Y es que una verdadera historia de cada clase, cualquiera que ella sea, no puede ser escrita al margen de sus relaciones -de conflicto o de alianza- con las otras clases y, en particular, con aquélla que le es antagónica. Por eso, al historiar la clase obrera, Ramírez Necochea - y otros historiadores marxistas- escriben la historia real de Chile.

Un aspecto que no puede dejarse de lado es la “oportunidad” en que surgen las obras de este escritor. Su *Historia del Movimiento Obrero en Chile*, como lo destaca **L. Benavides**, aparece cuando (1956) “... el movimiento popular y la clase obrera en particular, venían saliendo del resaca ocasionado por la división política y sindical producida en la izquierda en la década anterior...”. El historiador y el militante se encuentran en el mismo impulso, hecho de pasión y rigor científico. Y ésta no es la menor de las lecciones que legó el maestro a sus numerosos discípulos y a la multitud de sus compañeros, el dirigente y militante.

F.Q.

DEL 24 AL 30 DE MARZO DE 1991 **20** EL SIGLO

La clase obrera el gran personaje [artículo] F. Q.

**AUTORÍA**

Quilodrán, Fernando, 1936-2017

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1991

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

La clase obrera el gran personaje [artículo] F. Q. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile