



Cuadernos N° 44, año 12, Santiago, 2001: pp. 19-41.

Pablo Neruda, el enigma inaugural

Enrique Robertson Álvarez

Este estudio fue presentado al coloquio *Neruda con la perspectiva de 25 años*, realizado en la Universidad de Alicante, entre el 22 y el 25 de marzo de 1999. Fue publicado originalmente en *América sin nombre*, n° 1, diciembre de 1999, de esa misma Universidad. Se edita en el presente número de Cuadernos de la Fundación Pablo Neruda, con algunas adendas del autor, y con la autorización de dicha Universidad. Su autor califica este trabajo como una anti-investigación, y en efecto es una muestra de un tipo de indagación con algo de lúdico y mágico, afín al espíritu nerudiano.

Fig. 1 Pablo Neruda en sus años juveniles de Temuco. (Archivo Fundación Pablo Neruda)

Yo recuerdo aquel día en que perdí mis tres primeros nombres / y las palabras que pertenecían / a quién? a mí? o a los antepasados? / Lo cierto es que no quise cuenta ajena / y creí inaugurarme...

Pablo Neruda: *No sé cómo me llamo* (Geografía Infructuosa)

Quiero ante todo, agradecer al Prof. José Carlos Rovira (*) - así como a todos los integrantes de este Coloquio- por darme la gran satisfacción de participar en él, junto a nerudistas de tanto renombre... Aunque resido en Alemania, he venido con el pretexto de ser de Temuco, donde fui alumno del profesor Hernán Loyola, aquí presente. El tema acerca del cual creo poder dar a conocer aquí un hallazgo novedoso, es el del enigmático origen del nombre Pablo Neruda, que el vate se dio cuando aún era alumno del Liceo de Temuco. (Fig. 1). Con ese nombre se inauguró como poeta. Transcurría el año 1920 y el estudiante temuquense contaba con sólo 16 años de edad.

Como se sabe, el poeta sustituyó por Pablo Neruda su nombre propio, que era el de Ricardo Eliecer Neftalí Reyes Basoalto. Muchos años después él mismo se preguntará: ¿Hay algo más tonto en la vida, que llamarse Pablo Neruda? En relación con ese nombre, nada de tonto, la pregunta que muchos se han hecho es: ¿cómo se le ocurrió a Neftalí Reyes nombrarse, con tanto acierto, Pablo Neruda? En lo que me toca, declaro que debo a mi profesor de castellano -ya saben ustedes a quién me refiero- el haberme contagiado, hace unos cuarenta años, en Temuco, la manía de hacerme también esa pregunta. Él sabe que en aquellos años elaboré una absurda teoría respecto al origen del nombre Neruda que no logró convencer a nadie, y que yo mismo deseché.

Comenzaré sosteniendo que no se puede investigar el origen del nombre Pablo Neruda, sin decir que fue Egon Erwin Kisch -escritor y periodista checo al que vemos en este curioso retrato (Fig. 2)- quién por primera vez, a mediados del año 1937, preguntó al poeta por qué elegió ese, precisamente ese nombre.

588925

Pablo Neruda, el enigma inaugural [artículo] Enrique Robertson Álvarez

Libros y documentos

AUTORÍA

Robertson Álvarez, Enrique

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pablo Neruda, el enigma inaugural [artículo] Enrique Robertson Álvarez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile