



EL AÑO QUE NERUDA VIVIÓ EN CHILOÉ

Luis Mansilla Pérez

588898

La presencia de nuestro archipiélago en la literatura chilena puede dar origen a un trabajo de investigación, laborioso e interesante. Esta afirmación es fácil de comprobar con las obras de Antonio Bórquez Solar, Nicasto Tanguel y el Premio Nacional de Literatura Francisco Coloane. Todos nacidos en la Isla Grande; si bien, estos pudieron retratar los paisajes y habitantes de su tierra natal motivados por una razón alébrica, hubo otros que aunque preocupados por temas y ambientes diversos volvieron su mirada hacia la gente y el mar de Chiloé, entre estos escritores hay que destacar al Premio Nacional de Literatura, Mariano Latorre, quien el año 1955 publicó, atraído por estos territorios, *La isla de los pájaros*, libro que muchos consideran su mejor obra.

Pero es Rubén Azócar quien primero logra desentrañar lo que el alma del chilote tiene de mitos, tradiciones y aventuras, en su novela *Gente en la Isla*¹, donde deja impresas las características psicológicas y lingüísticas del hombre insular, impuestas por el medio geográfico y heredadas de la fusión de dos razas: hispana y huilliche. Con Azócar, llegó a Chiloé en el año 1925, Pablo Neruda, a compartir los paisajes y la vida de este rincón de Chile, despedazado por la fuerza milenaria del Océano. Un mundo verde, repleto de cosas que de algún modo secreto e impenetrable, habría de habitar en su poesía de esos años, cuando en un húmedo cuarto del Hotel Nilsson, en Ancud, escribió su única novela: *El habitante y su esperanza*, y germinaron algunos poemas que incluiría en su obra mayor *Residencia en la Tierra*, cuya primera parte escribió entre los años 1925 y 1931.

ANTES DE INICIAR EL VIAJE

En el año 1924, era Neruda un muchacho de aspecto un tanto lánguido, imperturbable, casi indiferente y muy callado, de costumbres muy sobrias, casi ascéticas, refugiado en la poesía con ferocidad de tímido. Comía poquísimo. Escribía dos, tres, cuatro y cinco poemas al día y el panorama es siempre las aguas y los árboles del sur².

¹ En 1938, obtuvo el primer premio en el Concurso Zig-Zag para novelas. Hasta entonces Rubén Azócar había escrito varios libros de poesía: *Saferio Lirio*, *La puerta* (libro que Neruda comenta en la revista *Claridad* de julio de 1923), *El cristal de mi lágrima*, y la antología *La poesía chilena moderna*. De la novela *Gente en la Isla* fue publicada en el año 1967 una cuarta edición, y otras dos ediciones en Argentina y Uruguay.

² *Confieso que he vivido*. Memorias, Seix Barral, 1971, pág. 71.

El año que Neruda vivió en Chiloé [artículo] Luis Mansilla Pérez

Libros y documentos

AUTORÍA

Mansilla Pérez, Luis

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El año que Neruda vivió en Chiloé [artículo] Luis Mansilla Pérez

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile