



589162
P.A.G (Supl.)
EL EXPRESO, Sábado 12 de febrero del 2000.

Verano Express 2000

Poesía y recuerdos de Neruda en la Ciudad Jardín

“A 50 años del Canto General” se titula la muestra que la Corporación Cultural de Viña del Mar montó en su sede principal, ubicada en el Palacio Carrasco, para conmemorar la primera edición de la destacada obra, que para muchos, valió a Pablo Neruda el Premio Nobel de Literatura en 1971.

La bienvenida a la exposición la da una pequeña locomotora, de esas que a Neruda le quitaba los pensamientos cuando niño. Ubicada en la entrada del centro cultural y disfrutando el juego de los niños, en su primera época, por la década del 20, dirige el transporte de azúcar en la Ciudad Jardín.

Al interior del Centro Cultural es posible encontrar una serie de elementos que entregan una visión, a quienes no lo conocen bien, del Neruda, su suceso, juguetón, pero también comprometido, con su historia y la de América Latina. En este sentido destaca, por ser el motivo de la muestra, los 41 grabados traídos desde México, del artista austriaco y amigo personal de Pablo Neruda, David Alfaro Siqueiros, que creó dichas obras especialmente para la primera edición del Canto General en 1950.

El texto, fundamental en la literatura latinoamericana, refleja el interés de Neruda por defender y promover la libertad de América Latina, a través de una visión crítica y oscurada de la historia de este continente escuro, desde que fue conquistada por los españoles, pasando por las guerras de independencia, hasta el momento en que fue escrita la obra, en la década del '40, en que diversos gobiernos enfrentaban la amenaza de la dictadura. Fue así que con sus amigos mexicanos David Alfaro Siqueiros y el pintor Diego Rivera, Neruda emprendió la edición de este magistral texto y su posterior traducción a diversos idiomas.

En esta exposición también ocupa un lugar preponderante una muestra de diez fotografías de Luis Polrot, extraídas de su libro "Retratar la ausencia", así como recuerdos y objetos de colecciones personales de objetos que fueron del vate, como botellas, ilustraciones y cerámicas del Club de la Bota, compuesto por los amigos portuarios de Neruda, lo que se resalta en la Sebastián.

La exposición se complementa con una serie de actividades que entregan al público una visión más cercana del poeta parraívico. Por ejemplo, todos los días desde las 10:45 y hasta las 18 horas, se exhiben una serie de videos documentales y testimoniales de la vida y obra de Neruda, como "Valparaíso y Rapa Nui", "Las casas de Neruda", "Los trenes y mañanera", "Infancia, poesía y bestuario", "El norte y Santiago" y "El mar y una casa en la arena", entre otros. A las 19:00 horas en tanto, los miércoles y sábados se exhibe la cinta "El cartero", de Michael Radford, y los jueves viernes y domingos, "Ardiente paciencia, de Antonio Skármeta. Los martes a las 19:30 horas, Carlos Gossens y Yulkyary ofrecen su tradicional "Cuentacuentos" y los jueves a la misma hora habrá conferencias, a cargo de Volodia Teitelboim y Sara Vial, entre otros.

El horario de atención es de las 10:00 a 12:30 horas y de 16:00 a 20:00 horas. El valor de las entradas es de \$1.000 adultos y \$500 niños.

P.G.A.

Poesía y recuerdos de Neruda en la Ciudad Jardín [artículo]

P. G. A.

AUTORÍA

P. G. A.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía y recuerdos de Neruda en la Ciudad Jardín [artículo] P. G. A. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile