



El Nixonicidio de siempre

BERNARDO CHANDIA FICA

Cuando el domingo 3 de septiembre se escucharon 3 disparos que perturbaron la tranquilidad del pasaje 7 de la población "Rancagua", en la ciudad del mismo nombre, todos ya sabían que algo con sabor a tragedia comenzaba a expandirse por el aire.

Una semana antes, la pareja de abuelos compuesta por Juan Beltrán de 77 años y Blanca Jiménez de 70, habían comentado a uno de sus nietos su intención de "abandonar" el mundo por ser éste un espacio intolerable.

Los cónyuges, que eran muy queridos en el barrio, enfrentaban graves problemas económicos debido a la escasa jubilación y a que don Juan tenía una dolorosa enfermedad en la que se les iban casi todos sus ingresos.

En la modesta vivienda, la policía encontró a los dos adultos mayores sin vida, a un costado una escopeta que había servido para consumir la advertencia que habían hecho a su nieto y para que la prensa titulara: "Abuelito mató a su mujer con escopeta y se suicidó después de pacto de amor".

Hay un dicho que dice: "uno también puede suicidarse en defensa propia", y esto tiene que ver con el modelo neoliberal en el cual estamos insertos: cuando la gente, las personas, ganan una miseria, viven en la miseria; donde en su vida no cabe la frase "voy a darme un gusto"; donde el hombre anciano es visto como una carga para el Estado, y el joven como un peligro para la sociedad; y el único que vale es el

hombre de mediana edad, productivo, exitoso, que tiene todas las tarjetas de crédito, que está abonado a todos los sistemas de comunicación, que no le falta para arreglarse los dientes y una vez al año mandarse un viajecito al extranjero. Este tipo de sistema perverso, de canibalismo humano, es el que desmascara el libro "Incitación al Nixonicidio y alabanza de la Revolución Chilena", de nuestro Nobel Pablo Neruda y que acaba de ser reeditado por el Instituto Alejandro Lipschutz con motivo de cumplirse los 30 años desde que el Presidente Salvador Allende llegara a la Presidencia de la República.

¿Le es lícito a un poeta indignarse y descargar toda su furia contra los poderes que pretenden destruir y esclavizar al ser humano? Creo que no sólo le es lícito sino que es su obligación ética denunciar todo sistema que intente, no importa con qué excusa, despreciar y aplastar la dignidad de cualquier pueblo de la tierra", dice parte del prólogo a esta nueva edición. El lanzamiento se efectuó en el Colegio de Profesores y contó con la intervención de la Secretaria General del Partido Comunista, Gladys Marín, quien dijo: "En este libro Neruda disparó con su "artillería política" contra los conspiradores, contra los que preparaban el golpe traidor contra el Presidente Allende. Aquí el Nobel nos dice: "no tengo remedio: contra los enemigos de mi pueblo mi canción es ofensiva y dura como piedra araucana".

¿Por qué es indispensable ree-



ditar hoy este libro combatiente del poeta de "la metafísica cubierta de amapolas"? Como nos diría él mismo: "Venid a ver la sangre por las calles".

Y es que frente a una deliberada tergiversación de la historia, lo que es decir una violación de los hombres, del entero género humano, en lo más íntimo de su conciencia, es preciso, de urgencia absoluta, reivindicar la verdad que, siendo de "metafísica" y siendo "de amapolas", será siempre concreta como el hombre al que invitó Neruda: "Sube a nacer conmigo hermano".

Tal vez la "sensibilidad" tan propia de los poetas, me hace unir este libro con el caso de la pareja de don Juan y doña Blanca. Pienso que la indignación que sintió Pablo Neruda fue contra el mismo sistema que hoy toleramos, ese que nos susurra al oído, ese que nos confiesa en voz baja: si no tienes dinero no eres, no existes, no vales, no significas nada.

En momentos históricos así, es indispensable la esperanza, y este libro de Neruda también nos trae la esperanza de que hay hombres y mujeres que se dan cuenta, y que nos invitan a cantar la alabanza de la revolución chilena, necesaria más que nunca e impustergable, y a confundir a los adversarios del hombre en la invocación a un "Nixonicidio" que es sinónimo de verdad y de justicia. ■

El nixonicidio de siempre [artículo] Bernardo Chandía Fica.

Libros y documentos

AUTORÍA

Chandía Fica, Bernardo, 1965-2001

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El nixonicidio de siempre [artículo] Bernardo Chandía Fica. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile