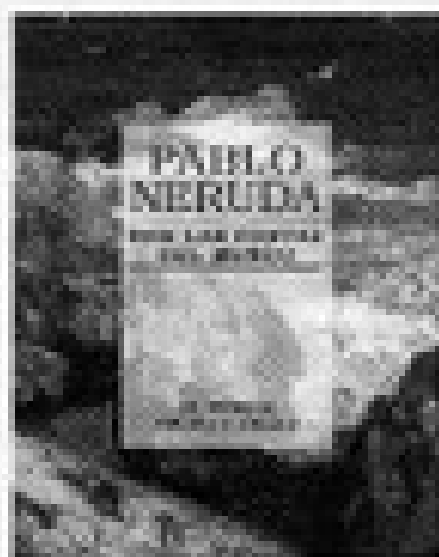




589203

La palabra *hirsuto*



POR LAS COSTAS DEL MUNDO

Pablo Neruda

Editorial Andrés Bello.

Santiago, 1999.

305 páginas.

Quizá lo más difícil al leer o releer a Neruda es comprender su intento. Parece que el mundo -en ningún caso la poesía- lo dejó atrás en su rápido descenso a una realidad sin visiones. Ese desmesurado modo de sentir que no tenía nada de pedagógico, sino que era simplemente pasión, está esfumándose ahogado por el utilitarismo y la asepsia con que nos quieren convencer de que todos los afanes humanos llegaron a su Nemé.

Cuando Neruda habla del mar no se refiere tan sólo a las grandes extensiones de agua que cubren el planeta; habla del "mar cotidiano". En sus manos, la poesía se convierte en "poesía política" y la palabra "hirsuto" en la bandera con que se apropió de los erizados paisajes que contienen su acervo. Por lo mismo en sus libros, como en un precario refugio, subsiste ese intento que arrancó de lo más vibrante de nuestra nacionalidad y que le sirvió de pasaporte en su periplo por la lengua castellana.

Como suele ocurrir con sus obras, al intentarnos en *Por las Costas del Mundo* -la denominada recopilación de sus crónicas hecha por Jaime Quezada- nos fue imposible rehuir a la épica existencial que de joven le proporcionó a Neruda la "alegría de burlarse a sí mismo". Todo esto puede sonar a elogio, pero no es tal. En Neruda, el equilibrio creativo viene dado en lo incommensurable, para nada es un "punto medio". ¿Cuántas aventuras li-

La palabra hirsuto [artículo] Antonio Riba.

Libros y documentos

AUTORÍA

Riba, Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La palabra hirsuto [artículo] Antonio Riba. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile