



589204

"La Tribuna", Los Angeles, viernes 26 de enero de 2001.- 19

Pablo Neruda: Los caminos de oriente

** Tras las huellas del poeta itinerante (1927-1933), de Edmundo Olivares*

He aquí un libro que faltaba en la extensa bibliografía dedicada a la vida y obra de Pablo Neruda. Se trata de un trabajo minucioso y ampliamente documentado que nos permite seguir paso a paso, el itinerario del joven e improvisado Cónsul de Chile por tierras de Oriente, acompañándolo en sus sucesivos desplazamientos y siendo testigos de su azarosa vida en medio de una realidad que se le hará por momentos asfixiante. En sus páginas nos encontramos con una historia con rasgos novelescos y cinematográficos, características que se logran por el anecdótico, las peripecias, los episodios pasionales, la permanente pobreza, la lucha del

poeta con 23 años por subsistir en un entorno hostil y extraño.

Neruda se nos presenta en su condición de desarraigado, un extranjero en tierras extrañas y exóticas que sufre la privación del idioma, la falta de amigos y de la familia. El enfrentamiento con una realidad opresiva, en medio de una población nativa a la que no comprende y una elite colonial que impone sus reglas y prejuicios, se verá reflejado en su densa y caótica poesía que escribe en esos días.

Este libro no sólo es sorprendente, curioso y entretenido, sino además entrega importantes antecedentes, hasta ahora desconocidos y poco estudiados, de lo que ha de ser la futura obra del poeta que hemos conocido como Residencia en la tierra. Neruda llega a tierras extrañas con una serie de poemas que representan la búsqueda exasperada de

un lenguaje nuevo y cuyo trabajo dará la confirmación de un estilo que alcanzará forma y cohesión en un lenguaje que acabó de madurar en medio de la desesperación, la fiebre y la soledad de Oriente.

Para el lector poco familiarizado con la biografía de Neruda, esta obra ofrece una visión de conjunto sobre esa época donde el poeta, atormentadamente por sacar a flote ese acento personal con que más tarde revolucionó la poesía de habla castellana.

Edmundo Olivares es un estudioso de Neruda. Ha escrito varios artículos sobre la obra y vida del poeta, aparecidos en los Cuadernos de la Fundación Neruda, en el Anuario Nerudiano, 1995 (Sassari, Italia), dirigido por Hernán Loyola; y en la Revista, Pares, con Paribus.

Además, Edmundo Olivares ha publicado la novela La nube, en 1988, y más reciente-

mente el libro de poemas Finis Mundi, 1999.

Realizó un vasto documento computacional multimedia Hiper-Guía Nerudiana: Una exploración del universo de Pablo Neruda, creado en 1992, el cual está empujado por 40 unidades temáticas sobre aspectos biográficos y bibliográficos de la vida de Neruda, con un amplio repertorio de información gráfica y documental.

Fue ganador del segundo premio en el Concurso de Guiones de Cine, convocado en 1972 por la Escuela de Artes de la Comunicación de la Universidad Católica; es también un fotógrafo de larga trayectoria con exposiciones individuales en Chile y Brasil.

El presente libro es el resultado de cuatro años de investigación y acopio de material documental, seguido de un período de dos años dedicado a organizar y dar forma a este trabajo. (LOM Ediciones)

Pablo Neruda, los caminos de oriente [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pablo Neruda, los caminos de oriente [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile