



Periodista edita sexta obra con su esfuerzo

La sexta obra editó el periodista chafaralino, Pedro Seranzi Ahumada, trabajada y procesada totalmente en Sol Ediciones de El Salvador, de la cual es propietario.

Se trata de "Hasta siempre, Cristián!", continuación del "best seller" regional "Una ilusión en Caldera", de la cual se vendieron alrededor de dos mil copias, cifra inusual para toda producción de regiones, en materia literaria.

IDENTIFICACIÓN JUVENIL

El director de Radio "Alicanto" y del semanario "Andino", de la División El Salvador, nos dice que como explicación para la buena acogida de "Una ilusión en Caldera" está la identificación que la juventud de Atacama tuvo con el protagonista de la obra, "estoy feliz que hayan leído la novela que sirvió para que muchos Ioles se identificaran con ella. Allí doy un mensaje de esperanza a los jóvenes, se trata que Ana María luche por la vida, lo que debe hacer todo joven".

Sobre "Hasta siempre, Cristián!" el autor dice: "Muchos consideran que Ana

Maria es una muchacha perdida. Su lucha ante la adversidad es cruel, porque el destino no quiere nada con ella. La relación con un hombre casado, 22 años mayor que ella, es la marca que lleva en su interior. A veces, se siente adulta y se luce ante todos con ese amor prohibido; otras, llora ante un beso pleno de ternura con el joven que ama. ¿Qué hay en el fondo de ese corazón que se confunde y desorienta? La respuesta está en sus confidencias escritas con la sinceridad de quien ya no tiene motivos para fingir".

La historia transcurre en Copiapó y en las playas de Caldera por lo que los escenarios serán conocidos por todos.

CONSULTA A JÓVENES

Seranzi utilizó un sistema vivencial y de consulta cuando finalizó la obra, pues puso el ejemplar a disposición de 50 jóvenes, quienes leyeron y respondieron una encuesta que sirvió de guía al autor, incluso para cambiar algunos enfoques que a los jóvenes que fueron empleados como muestra, no agradaron.

"Debí cambiar una carta que figura en el texto y el final que no terminaba con la heroína, porque los encuestados manifestaron que no era justo el desenlace con otra persona", agregó el periodista.

SUSPICIAS: RESPALDO EDITORIAL

Las seis obras del autor han sido editadas con su propio esfuerzo y el de su familia. Su esposa, Carmen Luz, profesora de Historia, es la primera lectora de los capítulos y le va entregando su opinión.

"No tengo quien me edite -confesó- a pesar que he golpeado puertas de algunas editoriales de Santiago, pero no me han respondido. Me ha ido mal pues sigo siendo un desconocido en la capital. No obstante, mi región ha sido buena comisión. Mi sueño es tener un respaldo editorial".

Tardó un año en escribir la nueva pieza creativa, pudo tardar el doble si no es por la ayuda de la ci-



Pedro Seranzi incursiona nuevamente en la novela juvenil.

berística incipiente manifiestada a través de un computador Matari con cuya pantalla fue corrigiendo los originales en forma rápida, de lo contrario aún estaría en la tarea en el mineral, donde reside.

Estuvo en nuestra ciudad colocando el libro donde querían recibirla para su venta. Por lo pronto se puede ubicar en Tamarugal

Libros de Eduardo Aramburu, en la calle Maipú, entre Libertador O'Higgins y Los Carrera.

Desde allí, Ana María, la protagonista, espera entregar su drama a los jóvenes copiadores, en una cruzada literaria que puede transformarse en otro superventa regional.

(Osmán Cortés Argandoña).



Jeannette Solange Tello, ilustra la portada de "Hasta siempre, Cristián!"

Periodista edita sexta obra con su esfuerzo [artículo] Osmán Cortés Argandoña.

AUTORÍA

Cortés Argandoña, Osmán

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Periodista edita sexta obra con su esfuerzo [artículo] Osmán Cortés Argandoña. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)