



Lo analizan en seminario dirigido por Fidel Sepúlveda

Otro Chile, ése del folclor

Cecilia Aguilera
SANTIAGO

¿Cómo sabe el chileno sobre sus raíces y el folclor de su pueblo? Al parecer, poco. Y es justamente por eso que Fidel Sepúlveda, poeta, director del Departamento de Estudios de la Universidad Católica y de la revista *Alambra*, ha buscado ir al rescate de lo que significa la proyección de la identidad nacional.

Como si fuera poco, Sepúlveda viene dirigiendo hace más de diez años, una serie de cursos para generar una instancia de información y así estimular a la sociedad.

«Nos hacemos conciencia a nosotros mismos a través del entorno natural y cultural y a lo que por dentro. Aprender a escuchar a Chile, la música de la cordillera, del mar del bosque, del desierto. Encontrarse con lo más profundo de sí, de los otros y de su espíritu».

La exportación de nuestro país, según sería un país con una creatividad, personalidad y dignidad. Nos falta mejor de lo que nos va.

Una de las causas a las que atribuye este problema es a la educación, que califica como "desarraigada" y "enajenada". Explica que los estudiantes saben realmente poco sobre lo que verdaderamente es su Chile, ya que carecen de la estructura para ponerse de pie sobre sí mismos, dentro y fuera y no pasado.

«El estado de nuestra verdadera historia no es la que conocemos. Es una cadena de acontecimientos en los que el chileno se encuentra y crea



Fidel Sepúlveda, director del Departamento de Estudios de la U.C., dirige el seminario sobre religiosidad popular que finaliza mañana a las 14.

eventos personas. Por ejemplo, la búsqueda de la experiencia de lo sagrado, el por qué habla con tanta y canta en el centro. Esto nos da una especie de recuperación del chileno, que viene de siglos atrás, después y transformada.

UN MODELO MAS HUMANO

Como una vía para llevar a la práctica un desarrollo económico y cultural la educación, Fidel Sepúlveda inició el lunes el curso *Religiosidad popular, folclor, educación*, en el Campus Oriente de la U.C.

Es una suerte de apéndice espiritual, pero encontramos con

la identidad plural. En un intento para estar juntos, tener un tiempo para que la humanidad se encuentre con su humanidad. Una experiencia de encuentro con otros sujetos y no sentirnos tan sólo sujetos.

El seminario, en el que participan además destacados teólogos, místicos, folcloristas y sociólogos, pretende poner en práctica la creatividad, usar un modelo con material humanizado, que se aleje del consumismo y de lo que corroe la televisión. Para eso lo han dividido en distintas charlas orientadas a destacar la experiencia de lo sagrado en Latinoamérica y hacer un

simulacro para el futuro de Chile, además de enseñar más sobre la importancia del folclor.

Queremos destacar a la gente valiosa que tiene algo que proponer, contando la verdadera historia de los viajes y los jóvenes.

Y aunque muchas veces han dicho que los chilenos somos "los ingleses de América del Sur", la verdad es que todos los días somos Chile que están dentro de este largo país, somos bastante que crecer, no sólo a los extranjeros y a las cosas de las postales, sino a la gente que vive en esta tierra, y que es protagonista de su historia.



En la capilla del Campus Oriente de la U.C., y durante la inauguración del seminario, Margot Loyola interpreta diversas expresiones tradicionales relativas a la religiosidad popular de diferentes zonas del país.

Otro Chile, ése del folclor [artículo] Claudia Aguilera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguilera, Claudia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Otro Chile, ése del folclor [artículo] Claudia Aguilera. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile