



El retrato. Sep. Sept. 31-V-1987. P. 10 y 11.

200

El RETRATO: El exultante peruano José Gil de Castro (1783-1843) pintó a los patriotas. Este cuadro, del Museo Histórico Nacional, muestra a Luis de la Cruz y Guzmán.

Alicia Rojas Abrigo escribió una historia breve de nuestro pasado y presente pictórico, con 56 artistas y 140 diapositivas. Es la primera obra de tal riqueza fotográfica.

Texto: María Teresa Diez

55102000

Alicia Rojas. "Quiero que todos puedan mirar nuestra pintura, en Chile y en el extranjero."

mirando la pintura chilena

¿Y qué pasa en Chile con el arte? Fue la pregunta —hecha por conpositos cultos— que dio el impulso inicial a Alicia Rojas. Usando ciudades como de posgrado en Madrid. Regresó en la década del 60. Y se dedicó a investigar, archivar y escribir sobre arte.

En 1980 aparece su *Historia de la pintura en Chile*, con dos volúmenes y cien diapositivas, desde la Colonia, su especialidad, hasta Modernismo. Al año siguiente, *Pintura franciscana*, con sesenta diapositivas y una casete.

Para poder comparar "en el terreno" nuestra pintura con la de Quetz, Cuzco y Alto Perú, viajó a los lugares clave.

En el aeropuerto de Lima investigaron su equipaje.

—¿Qué cara despectiva pusieron cuando vieron mis libros, comprados en librerías de viejo, volúmenes a punto de convertirse en papales? Preguntaron: "¿y esta lleva título?". Me enojaron loca.

PINTAR CON VOLANTINES

También escribe sobre metodología: *Los nuevos enfoques en el aprendizaje del arte en las escuelas primarias*. Trabajaba en el Centro de Perfeccionamiento del Magisterio. Al lado está el colegio Nido de Águilas. Ahí pone en práctica sus teorías. Sale con los alumnos a descubrir el mundo: Buscan semillas, hojas, piedras.

Hacen volantines y van a "pintar el cielo".

Se "olvida" para el arte no le falla. Sus amigos le di-

con la Sherlock Holmes de la pintura, o el señor de los remates.

—Hace tres años, las manijas blancas me dijeron que les habían robado el cuadro de San Antonio. Buco en los remates. Lo encontré. Para convencer al dueño le mostré la foto del cuadro. Después del exultante, San Antonio vuelve al comercio.

En 1984, se va al Ministerio de Educación como Jefa del Área de Artes Plásticas. Se hace cargo de dos libros de la serie sobre el Patrimonio Plástico Chileno.

Y ahora, con financiamiento del mismo ministerio, escribe *Mirando la pintura chilena*, con 56 artistas y 140 diapositivas, texto breve y náutico, para personas que

INVIERNO CALIENTE

CALIENTA CAMAS
ALMOMADILLAS
FRAZADAS
DE 1 A 2 1/2 PLAZAS
ALMOMADILLAS CERVICALES
Y RENALES
CALIENTAPIES
ELECTRICOS



GARANTIA Y SERVICIO TECNICO
MAR DEL SUR LTDA.
PARA UNA VIDA MEJOR
PROVIDENCIA 223 - 2° PISO - FONO: 2235337

Distribuidores: Almacenes Puro, Intelecto, El Avance, Apurimay local 250, Almacén Distribuidora Osorio, Jumbo, Casa Mayor, Comercial Osorio, Sanadora Las Lías, Héro, Comercial Pedernales, Ripley, Facultad Siglo, y Villa del Mar - Comercial La Novela - La Serena - Casa Zúñiga (La Verdadera), Rancagua - Juan Carnelissen (Carnes y más) - Andrés Zúñiga, Copiapó - Servipar, Roca 957 Puerto Ancon y en los mejores casas del norte.

Splendid

Splendidamente superior!!!

Único con sistema
SENSIMATIC®



- Modelo S. 7, 15, 19 ft.
- Accesorios de calidad.
- Equipos para gas líquido, gas de ciudad, y gas natural.

El calentamiento
CHILENOS®

Mirando la pintura chilena [artículo] María Teresa Diez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Diez, María Teresa

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mirando la pintura chilena [artículo]María Teresa Diez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile