



Mario Rojas

UN
Músico y escritor de
EX, EX
vanguardia, obtuvo el
DE TODO
Premio Municipal de



DEDICADO A LO ARTISTICO

Literatura por su novela

"El tango de Edipo".

Actualmente prepara

guiones de televisión y

está próximo a subir al

escenario de la Quinta

Vergara.

"Definitivamente. Yo he pertenecido siempre a una cultura alternativa, una cultura de vanguardia o, en otro contexto, marginal. Lo cual me convierte indiscutiblemente en un desadaptado en el ámbito social global. Toda la vida fui un rebelde y un mal estudiante (indisciplinado). Y no veo por qué tendría que dejar de ser un adulto rebelde e indisciplinado".

"LA CUECA ES LA LATA MAS ATROZ"

"Mi propuesta artística es esencialmente antiacadémica. Consiste en rescatar lo mejor de los valores culturales populares en la sociedad chilena. Valores que ya sea por prejuicios sociales o por un excesivo academicismo han sido postergados. Como un ejemplo de lo que digo, deseo citar el casi desaparicionismo,

o más bien la extinción de la cueca urbana en Chile".

"La cueca pudo haber tenido el mismo nivel de honor como el que actualmente tiene el tango, el bolero, el vals peruano. Y sucede que hoy tenemos simplemente una caricatura de la cueca en manos de profesores de escuela, quienes, por lo general, son miembros o componentes de estos grupos de canto o baile que brindan más que un carácter genuino de folclor, un carácter didáctico. Han convertido a la cueca en la "lata más atroza".

"En Chile, educación y cultura se entienden como términos que apuntan a lo mismo, pero con distinto nombre. Por esa razón no tenemos Ministerio de la Cultura, sino un Ministerio de Educación, el cual se encarga a su vez, de la cultura y naturalmente lo hace de muy mala manera".

"Cultura es pegar chicles debajo de las mesas".

"No quisiera explicar lo que es un artista. En realidad, no quisiera explicar nada. Sólo quisiera estar preocupado de realizar actividades que tengan que ver con el arte".

"Abandoné De Kiruza, esencialmente, porque entré en un período crítico. Debía publicar mi libro "El tango de Edipo", el cual ganó poste-

Ex camillero, ex estudiante de teatro, ex estudiante de sociología.

riormente el Premio Municipal mencionando novela. Por lo tanto, no podía dedicar el tiempo que De Kiruza requería. También, en términos musicales, me había transformado en "el" guitarrista del grupo y yo no soy un gran guitarrista. Soy más creativo que técnico. Y Pedro Foncea, actual líder del De Kiruza, necesitaba un músico técnico en ese momento".

"Si volviera a nacer me gustaría una vida mística, ser un monje, tal vez" (suelta una carcajada).

Mario Schilling

cm180078

La Tercera Santiago
9-11-1982 9. 11 (supl.)

Un ex, ex de todo dedicado a lo artístico [artículo] Mario Schilling.

Libros y documentos

AUTORÍA

Schilling, Mario Tomás

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un ex, ex de todo dedicado a lo artístico [artículo] Mario Schilling. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile