



Arte y Cultura

000 176 434

Limari, sus obras, sus escritores:

Ramón Rubina, poeta del amor y de la muerte

Por: Javier Balmaceda



Ramón Rubina, es un escritor más de nuestra zona. Nació en Ovalle el 23 de septiembre de 1956 este señor talante de la literatura local no deja de suspender en cada uno de sus poemas.

Su inquietud hacia la lectura comenzó a muy temprana edad, a los tres años y, aproximadamente, a los cinco escribió sus primeros versos que más tarde se fueron transformando en versos, en poemas que descubren lo más recóndito de cada ser.

En el plano laboral, se puede decir, sin temor a equi-

vocarse, que ha desempeñado diversas profesiones y oficios y que sabe hacer de todo un poco, entre ellas: Profesor de enseñanza básica (titulado en la Universidad de Tarapacá), panadero, zapatero y actualmente como vendedor de diarios y revistas en la Feria Modelo de nuestra ciudad, lugar donde, por su simpatía y sencillez, se ha sabido ganar el aprecio y admiración de quienes lo rodean.

Volviendo al ámbito literario, nos explica que: "La poesía es el lenguaje del corazón que más que contar tiene que expresar, más que pensar tiene que volver a contar". Pero esta sencilla frase nos podemos dar cuenta de los sentimientos que encierran cada una de sus palabras, del lenguaje cotidiano en su interior.

En septiembre del año recién pasado, teniendo ya 33 años de edad, logró el anhelo de editar sus poemas. Tuvo el apoyo de sus amigos y, poco a poco, "Eros y Palabras", su obra, pasó a convertirse en un libro especial en el sentido de que su autor nos descubre el mundo oculto de la existencia y la pasión que emana de cada ser. En fin, son poemas de amor que a veces es necesario releerlos y analizarlos en profundidad para llegar a sentir su inspiración.

Ramón Rubina ha participado en diversos encuentros con escritores de la zona, e inclusive, ha compartido con más de alguno de reconocidos nacionales. El Taller Literario Tamaya, y de: Marta Illaen fueron algunos que conocieron su participación. Fue el transcurso de este año se realizará un encuentro con escritores del norte de Chile y de Argentina, actividad a la que se encuentra invitado, pero aún no sabe si logrará viajar hasta la República hermana.

Otros de los planes a futuro, es la edición de un segundo libro, en el que ya se encuentra trabajando. Este tratará de la muerte y su título será "La Emperatriz de los Gusanos", obra que sabemos tendrá una buena aceptación por parte de quienes gustan de la lectura y, más que nada, porque es una obra de un escritor de esta tierra, una obra de Ramón Rubina, considerado como el mejor poeta de la Casa Región, e inclusive, el mejor del norte de nuestro país.

Rincón literario

Diez

Dijeme decir se amo
antes que cierras la puerta
y me quede al fondo de la
tumba.

No sé cómo andar bajo la tierra
palpando oscuridades y
ruidos;
pero debía conocer razón,
el porqué se me caían las
hojas.

Te agradeceré la visita
en toda la extensión de su
roca,
fue la claridad de un ángel
parado en lo más ciego del
camino.

No pienso que enagere
está espesa cualquier
chispa,
en esta habitación amota-
jada,
a tomar la consciencia de
ploneta.

Pero este dolor me indica
la suma importancia de tu
sueño
y estoy muriendo un poco
de tristeza.

No sé cómo andar cuando te
voyas,
no quiero tu última mirada,
sugarrá esa rosa aquí ca
ni frate
y haría más inmensa la pe-
nombra.

Nadie se acostumbra a las
espigas,
pero un clavo más en el cos-
tado
es parte de vivir todos los
días
y tú llegaste con señales de
parada.

Sin embargo te vió como al
decidido,
con la copa de mi ser hecha
pedaños
y ya ves que estoy sin nada.

Como a un atado sin espe-
raras
no te rengo más con mis
palabras,
pues es un acto de silen-
cio.

Y es para siempre amor,
es para siempre!

(Ramón Rubina - Del
libro "Eros y Palabras")

No puede ser

Escribe: Tyn

No.
No puede ser.

Recordemos que Víctor Domingo Silva, novelista, poe-
ta, dramaturgo y, además, periodista, diplomático y ensa-
yista tiene un símil, - y bien ganado -, en la historia lite-
raria de nuestro país. Sin embargo hay ciudadanos que lo
ignoran. Son varias las antologías y ensayos en que al di-
gular se le nombra.

Ahora mismo, sin ir más lejos, el domingo pasado en la
Revista de Libros de el diario "El Mercurio", don Hernán
Foblete Varas, que es un erudito en la materia, realiza un
viaje por la geografía literaria de Chile, empezando en An-
tofagasta con Andrés Sabella y terminando en Calbuco
con Federico Ahumada, pero al pasar por nuestra región,
claro, menciona a Gabriela Mistral y a otros escritores de
La Serena y Elqui, pero se salta olímpicamente a Tyn, que
es la casa de Víctor Domingo Silva, autor de obras
(treinta o cuarenta) entre las cuales hay algunas que se
consideran clásicas, como "Golondrina de invierno",
"Nunca ya", "La Posa de Feroz" y "Al Fin de la Bandera",
que tan bien interpretaba aquí, en Ovalle, Arturo Rodríguez
Villarreal.

Cierto que Hernán Foblete, al final reconoce que es un
periplo limitado e incompleto y que queda mucho por ver
y leer. Pero eso justifica la ausencia de un Premio Nacio-
nal de Literatura que, además obtiene el Premio Nacional
de Teatro?

No. No puede ser.
Cuando se viaja por la geografía de un lugar, por rípi-
do que el viaje sea, no se puede ignorar lo que está a la
vista, a la orilla del camino, si menos las altas cumbres que
se ven desde el lugar donde uno está y que, incontestable-
mente, llaman profundamente la atención. Y entre estas,
tratándose de la geografía literaria de Chile, está, sin du-
da, Víctor Domingo Silva.

El Atelier del Artista

Ovalle, una ciudad sin cantar

Escribe: Apeles

Se cuenta, de una calca sancita, que hasta el mo-
mento de ser "descubierta" pictóricamente, no tenía
conocimiento de su ciudad, ni menos de su atractivo
turístico. De tanto ser contada plásticamente, por
Arturo Pacheco Altamirano, terminó pareciéndose a
dichos cuadros: desde ese momento no ha dejado de
atraer visitantes, ávidos de encontrar la belleza recrea-
da en la pintura.

Nuestra ciudad, por odiosas comparaciones, es fre-
cuentemente denostada sin advertir su belleza particu-
lar. Al final, deberíamos aceptar como regla propia de
urbanismo, el que la arquitectura que caracteriza a to-
da ciudad es reflejo del alma de sus habitantes.

Creemos, que dada la calidad y cantidad de pinta-
res, que cuenta la ciudad, sería una excelente idea or-
ganizar un concurso de pintura, en el cual cada pintor
entregue su particular visión de ésta, acrecentando la-
gura y aspecto que la caracterizan. Con los cuadros pre-
miados, posteriormente, se comenzaría a formar el
"Museo Histórico de Ovalle", anexo tantas veces ex-
presado por nuestros pintores.

Si bien, en un principio, el concurso sería estricte-
mente local, como una forma de estímulo y reconoci-

miento a nuestros pintores, posteriormente se am-
pliaría al margen regional, y finalmente al nacional con
pintores invitados.

Recordemos, que la ciudad de Valdivia, con una
iniciativa similar, luego de cinco años de realizaciones,
ha reunido la cantidad considerable de ochocientos
obras, formando un patrimonio artístico de incalculable
valor.

Bastaría para este efecto, reunir los fondos neces-
arios imprescindibles para incentivar con un justo pre-
mio, a los mejores obras del concurso. Para los efectos
de esta premiación, sería conveniente traer un jurado
idóneo que califique las mejores propuestas plásticas.
La presencia de este jurado o crítico de arte, sería tam-
bién aprovechada en charlas y encuentros con los pinta-
res locales.

Como sabemos, si de tanto en tanto, por las circuns-
tancias astringentes y por la magia de la plástica, nues-
tra ciudad empieza a tomar un aspecto tan hermoso,
que ya no podríamos dejar de sorprendernos más orgullo-
sos de ella. La idea ha sido lanzada, nuestros autorida-
des y los amantes de la pintura tienen la palabra.

Ramón Rubina, poeta del amor y de la muerte [artículo]

Javier Balmaceda.

Libros y documentos

AUTORÍA

Balmaceda, Javier

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ramón Rubina, poeta del amor y de la muerte [artículo] Javier Balmaceda. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile