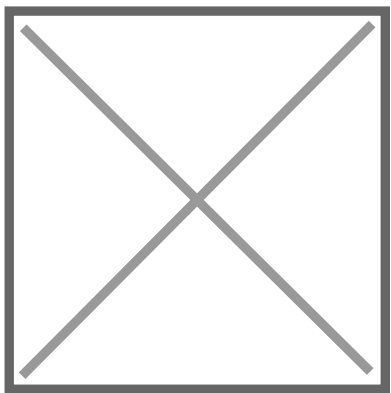




ENTREVISTA



Haydée Riveros

Por Plinio el Viejo

Alfred Tournier, el hábil novelista y ensayista francés, sostiene en su excelente obra "El mito del vampiro" que todo autor que publica un libro "suella entre la anónima multitud de hombres y mujeres una bandada de ángeles o seres de papel, vampiros sacos ávidos de sangre que se despiden al leer en busca de lectores". Y al leer "Obras maestras de grandes pintores" de Haydée Riveros, uno no puede menos que pensar que está leyendo una obra en la que encuentra muchos autores en su camino. Su autora tiene sesenta y cuatro años y ha consagrado más de veinte años a crear en material plástico y

«¿Cómo le llegó a calar?»

«Entre los años 1962 y 1965, he estado cuatro veces en Europa. Vi los museos más famosos y en ellos procuré captar qué era lo que hacía de una determinada obra de arte una obra maestra. Luego, he procurado volver, en un libro, escrito en mi propio estilo, los aspectos teóricos del arte como si fueran algunos detalles de tu obra que me han llevado al conocimiento de tu existencia.

«¿Crees que el arte de la pintura es necesario para la vida cotidiana?»

«Por supuesto que sí. Pasa usted que, además del dolor que me experimenta

Haydée Riveros [artículo] Plinio el Viejo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Plinio el Viejo, 1928-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Haydée Riveros [artículo] Plinio el Viejo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile