



La última canción de Maggie Alcázar

Lilian Elphick, Editorial Mosquito, Santiago, 1990, 67 págs.

Una serie de cuentos, la mayoría de ellos bastante breves (hablamos de tres a cinco páginas) conforman este primer libro de Lilian Elphick, donde predomina una visión femenina del mundo, afortunadamente múltiple y heterodoxa, mostrando varias caras del mismo universo. El estilo es variado y oscila entre un discurso parco, crudo y rápido, matizado con diálogos, o un lenguaje poético-cotidiano más convencional entre los escritores de su generación. Los cuentos de mayor extensión son los que aparecen más sólidos y destacan bastante en el conjunto, en particular «La elegida», «La fiesta» y «Yo conocí a Enrique Alekan». Los relatos breves dejan, por lo general, una suerte de insatisfacción y la sensación vívida de que se nos ha negado algo que falta y que el autor nos ha negado. Esto confirma una vez más la dificultad que encarna la escritura de un cuento breve,

Simpson Siete, Vol 3, primer semestre 1993 265

280661000

La última canción de Maggie Alcázar [artículo] Diego Muñoz Valenzuela.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Valenzuela, Diego, 1956-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La última canción de Maggie Alcázar [artículo] Diego Muñoz Valenzuela. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile