



La última canción de Maggie Alcázar

Lilian Elphick, Editorial Mosquito, Santiago, 1990, 67 págs.

Una serie de cuentos, la mayoría de ellos bastante breves (hablamos de tres a cinco páginas) conforman este primer libro de Lilian Elphick, donde predomina una visión femenina del

mundo, afortunadamente múltiple y heterodoxa, mostrando varias caras del mismo universo. El estilo es variado y oscila entre un discurso parejo, crudo y rápido, matizado con diálogos, o un lenguaje poético-cotidiano más convencional entre los escritores de su generación.

Los cuentos de mayor extensión son los que aparecen más sólidos y destacan bastante en el conjunto, en particular «La elegida», «La fiesta» y «Yo conocí a Enrique Alekan». Los relatos breves dejan, por lo general, una suerte de insatisfacción y la sensación vívida de que se nos ha negado algo que falta y que el autor nos ha negado. Esto confirma una vez más la dificultad que encarna la escritura de un cuento breve,

*Simpson Siete, Vol 3, primer semestre
1993 265*

0000199092

La última canción de Maggie Alcázar [artículo] Diego Muñoz Valenzuela.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Valenzuela, Diego, 1956-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La última canción de Maggie Alcázar [artículo] Diego Muñoz Valenzuela. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)