



587494

EL MERCURIO 4 SEP. 2001 7-9

leer

Andrés Aguirre

"El empampado Riquelme"

Muchos lectores recordarán la noticia, publicada en enero de 1999, sobre el hallazgo de un esqueleto encontrado en el desierto a diecisiete kilómetros de la estación de trenes Los Vientos, en la II Región. Lo que guardó la pampa por 42 años correspondía a los huesos, con sus documentos y varios enseres personales, de Julio Riquelme Ramírez, quien había subido al Longitudinal Norte en La Calera, en 1956, rumbo a Iquique para asistir al bautizo de un nieto. Nunca llegó y ni su familia ni nadie supo lo que había sucedido con él. La última vez que alguien lo vio fue en la estación Los Vientos. Desde ese momento, simplemente desapareció sin dejar rastro. La desaparición de un empleado del Banco del Estado de Chile no produjo gran commoción: unas cuantas noticias, las especulaciones familiares –que se había escapado a Bolivia con una mujer, que se había bajado a orinar y el tren lo dejó, o que, sim-

El mérito de este libro es que deja al lector con más interrogantes de las que tenía cuando abrió las primeras páginas. Pero también, preguntas de otra clase, mucho más amplias y profundas, por supuesto, incontestables.

plemente, se había caído del tren boracho– y luego, el comunit chido. A pesar de que sus restos fueron encontrados, siempre será un misterio lo que pasó con Riquelme. ¿Por qué bajó o se lanzó del carro?, ¿por qué caminó hacia el desierto en vez de seguir la línea del tren como parecía lógico? Lo único cierto es que se perdió en la pampa, donde todos los caminos son iguales, donde no hay

El empampado Riquelme

Foto: Francisco Mouat



referencias para ubicarse, con sed y acompañado solo por el sol y el viento.

El empampado Riquelme (ediciones B), de Francisco Mouat, es la crónica de esta historia; una crónica detallada en la que el periodista entrevista a hijos, amigos, psicólogos y hasta una mentalista. Mouat se compromete emocionalmente con el caso y aunque, como lectores, no siempre com-

partimos la emotividad o la obsesión del autor por indagar cada intersticio, cada hueco de este drama, el libro crece y trasciende la investigación periodística para convertirse en una gran interrogante sobre el destino humano, sobre las complejas motivaciones que pudo tener un hombre para enfrentar de esa manera el desierto y la muerte.

Entonces, en el victorioso juego de las preguntas, el destino de Julio Riquelme se transforma en metáfora y la metáfora, clara, en literaturas posibles.

La condición de universalidad que imbimos en la vida y muerte del empampado, permite que los epígrafes –citas de diversos autores que presiden cada capítulo– suen, junto al texto, como un coro coral en el que se acopian, gradualmente, distintas voces. Esto es interesante porque permite una lectura abierta a partir de los ecos y reverberaciones de cada lector, desde sus experiencias de vida o su memoria literaria.

"El empampado Riquelme" [artículo] Andrés Aguirre.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguirre Arregui, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El empampado Riquelme" [artículo] Andrés Aguirre.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)