



(Supl)

588125

Domingo 9 de Abril de 2000 **LA PRENSA** / 3Cartas de amor y desamor, de Gabriela Mistral

El Crudo desamor

Roberto Amaro

-La historia literaria nacional ha preferido que Gabriela Mistral tuvo más de un amor en su vida, que su pasión no se consumió en el inasible Romello Ureta. Este libro de cartas a Manuel Magallanes Moure es una demostración de que la vida amorosa de la Mistral fue bastante más compleja de lo que la crítica ha querido asumir.

La mayor parte de los biógrafos y críticos de Gabriela Mistral todavía le han adjudicado a la poetisa un solo gran amor: el suicida conductor de trenes Romello Ureta.

Y en él quisieron ver la inspiración de Gabriela Mistral para muchos de sus desgarradores poemas de amor, como *Desolación*. Incluso los especialistas mistralianos avanzan más allá y aseguran que el recuerdo de ese amor imposible la persiguió toda su vida, hasta su muerte en Nueva York en 1957.

Cartas de amor y desamor, al menos, relativamente des-acreditan estas tesis. No es que Romello Ureta haya sido insignificante en el Premio Nobel 1954, sino que no fue el único hombre, y por cierto es muy difícil asegurar siquiera que fue el "más importante".

Estas son cerca de 40 cartas que la Mistral le escribe al poeta Manuel Magallanes Moure, con quien mantiene una relación esencialmente epistolar a lo largo de siete años (entre 1914 y 1921), desde que la conoció

ponida por un Magallanes Moure que vivía su encierro en San Bernardo, entonces alejada del mundo, alejada del amor, y que por esos años incluso había dejado de interesarse en escribir, al menos cartas. La correspondencia coincide con los años en que Gabriela fue maestra en Los Andes, Temuco, Santiago y San José de Maipo. De unas cien cartas, el libro recoge algo menos de 40, que son una muestra palpable del desorden emocional de una Gabriela sometida a una timidez incorregible, además con ese intenso sentimiento de reconocerse fea.

Cabe destacar que ni con Magallanes ni con Ureta se vio a solas más de un par de veces. Su relación fue esencialmente epistolar o por recados. Allí, la Mistral era una amante fiel y ardorosa, dispuesta hasta las lágrimas al verso correspondido intelectualmente. No es que con

Magallanes no haya hecho arreglos para verse. En algunas cartas hay lugares y horas de encuentro, a los cuales el poeta sencillamente no llegaba. Se puede ver a Gabriela esperando eternamente, como una Penélope.

Son esencialmente cartas de amor, pero el amor visto con los ojos de Gabriela, que muchas veces es desamor crudo y profundo. Sólo bastan unas líneas de diferencia para presenciar un cambio dramático. El de Magallanes Moure fue, a su modo, un amor imposible, quizás tanto como el del suicida Ureta.

Parece que siempre fue así con los hombres para Gabriela, desde muy pequeña, al abandonar el hogar cuando ella recién había cumplido los tres años.



Cartas de amor y desamor, Gabriela Mistral. Editorial

Natalicio de Gabriela Mistral [artículo] Marino Muñoz Lagos

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Natalicio de Gabriela Mistral [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile