



Paraísos en Extinción EL MERCURIO 22 NOV. 2000 C14

● El Premio Pablo Neruda recayó en Rosabetty Muñoz, autora de una escritura que se inserta en una ineludible tradición de poesía y sur.

La vivencia de un entorno idílico y místico en una isla pequeña del archipiélago de Chile cuando el 'progreso' estaba lo suficientemente lejos como para no temerle, forjó la poesía de Rosabetty Muñoz, galardonada ayer con el premio Pablo Neruda.

La autora ha publicado cinco libros, entre ellos la trilogía "Baile de señoritas", "Rigo" y "La Salsa".

Un jurado compuesto por Nao Nómez, Fernando González Uribe, Florio Pérez y presidido por Jorge del Río, le otorgó el galardón unánimemente por "su calidad, originalidad y trayectoria. Creemos que el país literario reconocerá en Rosabetty una representante legítima de la mejor tradición poética chilena", afirma el poeta Florio Pérez.

Narradora de paraísos en extinción, Rosabetty Muñoz forma parte de un extenso e intenso quehacer poético que se desarrolla en el sur de Chile: "Para mí fue determinante participar de una rigurosa escuela de poesía en el taller Abismos, donde la escritura estaba sometida a una severa crítica de los pares y donde la lectura también era fundamental. En el

sur existe una gran actividad en talleres y otras instancias. Todos los poetas del sur estamos muy conscientes de que formamos parte de una tradición. Hay una identidad entre nosotros, pero que no se fundamenta en la palabra porque somos todos voces muy distintas. Tenemos visiones y un acercamiento al tema del sur también completamente divergente, algunos más intelectuales, otros más afectivos o maldicadores, pero completamente diversos", dice.

Esa tradición poética que sales tanto con dolor y fascinación a una naturaleza exuberante e insalvable, hoy emite un llamado por la corrupción irrevocable de ese entorno. Es el caso de esta poeta, quien narra este universo mágico pero que no puede extinguirse de la pérdida: "Crecí en una cultura muy particular y marcada, por lo tanto las respuestas de uno como sujeto viviente —y como poeta— se relacionan con lo que está pasando con la isla hoy día. Son

muy significativas las maneras cómo la cultura occidental ingresa en esta otra cultura y degrada los privilegios que le eran consustanciales, afectando las relaciones humanas. Cuán frágil y permeable es una cultura —que son modos de vida—, es un proceso que vengo viendo en Chiloé", señala la autora.

"Mi obra gira en ese quiebre. En «Baile de señoritas», la primera parte se llama *Incensarios* y se trata de un hablante mujer que termina seducida, rendida ante el lavasor. Es una invasión terrible, porque uno es partícipe y se da en el contexto de una relación".

La propiedad del tiempo y del espacio, la falta de prisa de una isla, fueron determinando una economía equilibrada que dejó tiempo al mito, a la narración y creación de una mitología con quien convivir en permanente celebración: "La diáspora de la celebración permitió el surgimiento de esta cultura. El Chiloé que yo conocí de niña ya no existe.

Es el fantasma de lo que para mí fue realidad. En este contexto, la poesía es una reserva ideológica. El poeta tiene que ser el guardián del mito. En Chiloé todos los poetas —que somos muchos— existimos en esta tierra".

El Premio Neruda se da desde 1987 a poetas menores de 40 años. Consiste en 3.500 dólares y el correspondiente diploma y medalla. Anteriormente lo han recibido, entre otros, Gonzalo Millán, Raúl Zurita, Diego Maquieira, Clemente Ruederman, Carlos Alberto Trujillo, Teresa Calderón, Erick Polhammer, Alicia Salinas, Isabel Gómez, Julio Galve, Tomás Harris y José María Moneo.

"El poeta tiene que ser el guardián del mito. En Chiloé todos los poetas —que somos muchos— existimos en esta tierra", afirma la escritora.

588942

Jorge Millas [artículo] Ramón Riquelme

Libros y documentos

AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jorge Millas [artículo] Ramón Riquelme

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile