



SB787S

Domingo en Familia La Prensa, supl. Vericó
13. III. 2006 p. 3



Alejandro Méndez:

Un poeta cosmopolita

Alejandro Méndez es de los hombres que del mundo han hecho su casa y su jardín. Nació en las lejanas Islas Galápagos por esos accidentes del destino, mientras el barco en que viajaban sus padres se abastecía. Ese hecho pequeño pero inmenso en su profundidad marcaría el sino de su vida. De ahí en adelante el planeta sería su destino, conocerlo y recorrerlo, develando los misterios de la vida terrenal. Tal vez porque ese insaciable espíritu de la aventura y el conocimiento, pulsaron fuerte en su vida, don Alejandro Méndez desembarcó en los territorios sinuosos e inmensos de la poesía.

La exquisita y fecunda cultura de Don Alejandro Méndez, cuya sensibilidad y elegancia me recuerdan a los poetas románticos ingleses y franceses; ha dado a luz tres magníficos libros de poesía.

"Águilas" (1986), "Águilas II" (1988) y "Cuadernos de las Estaciones II" (1996).

Estos hermosos y logrados libros, mezclan estilos

y temáticas, conjugándose en una obra sólida y preciosista, donde las palabras son escogidas como perlas y su tono suave y delicado logra una mágica comunión con el cosmos.

Su escritura e idioma bilingüe le confieren a su poesía el tono perfecto de la universalidad, es el hombre en sus lenguas más representativas describiendo este planeta plétórico en historias y geografías cuyo sabor es el memorial colectivo de nuestra especie. El poeta logra traspasar todas las barreras, en búsqueda del sentimiento humano. No hay obstáculos ni óbices para encarnar las preguntas de la existencia.

Para algunos, causará extrañeza que en espíritu tan universal y culto como don Alejandro Méndez, habite los días de esta opaca provincia, donde la vida cultural es esquiva y casi inexistente, más aún en un villorrio como Lontué, donde nuestro poeta levanta sus dominios. Sin embargo hay que decir que lo universal de nuestro poeta conec-

ta sus energías con el soplo mágico de la aldea, aunque muchas veces no pueda emprender su extenso vuelo. Por otra parte siempre será necesario destacar la enorme contribución de don Alejandro a la cultura, contribución que va desde sus permanentes artículos en el diario "La Prensa" a la destacada participación que tuvo en tertulias, debates y eventos culturales. Lamentablemente muchas veces los hombres, envanecidos con los reflejos del espejismo del poder, no reconocen los valores que pueblan la provincia. Tal vez más adelante cuando el tiempo nos devore recordaremos al gran poeta Alejandro Méndez y si la cultura ilumina a nuestros representantes, más de alguna plaza, algún colegio, avenida, parque y monumento serán levantados en honor a este hombre que como todo verdadero poeta, silenciosamente y sin aspavientos, recoge la sencilla y cotidiana poesía de cada día.

RODOLFO DE LOS
REYES R.

La labor de Juan Meza S. [artículo] Fernando Lameles

Libros y documentos

AUTORÍA

Lameles, Fernando

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La labor de Juan Meza S. [artículo] Fernando Lameles

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile