



ALSI: N: 272. Jp., 3-x-YY, 1-IV-2.

000164728

"Máscaras", de Artel Dorfman 1942-2169

Historia para no dormir



Un lector activo que anote en la memoria pacientemente los indicios que el autor acumula a trocitos o va entregando como al descuido, saldrá recompensado, pues se servirá un plato especialmente macabro compuesto por un ser perverso y patético. En *Máscaras* (Sudamericana, BB.AA., 160 páginas) Dorfman ensaya un viaje a los infiernos del vogter, que sólo vive para mirar, jamás olvida lo que

ve y a quien nadie ve o recuerda, a causa de su insignificancia o de su capacidad de hacerse invisible. Ante el largo monólogo del protagonista, resulta irresistible la evocación de *El perfume* de Süsskind. Ya no es el olfato monstruosamente desarrollado de alguien que carece de olor propio, sino la aptitud del memorioso absoluto que todo lo retiene "en el virus de mis ojos" y cuya única pasión consiste en espiar los gestos más expresivos, íntimos e inconfesables del prójimo. Con este registro edificará un imperio secreto sobre miles de sojuzgados que deben su carrera y figuración -su máscara- a la red de informaciones del mirón infatigable que pasa inadvertido. Pero Dorfman no utiliza la presentación indirecta propia del cronista que narra un caso singular de perversión; en un alarde catártico sumamente difícil, hace hablar a su héroe enfermo, como lo hicieran Juan Rulfo y William Faulkner (*Macario, El soñado y la furia*). Además, con otra vuelta de fuerza a la novela del alemán, el relato posee un trasfondo social

Historia para no dormir [artículo] Antonio Avaria.

Libros y documentos

AUTORÍA

Avaria, Antonio, 1934-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Historia para no dormir [artículo] Antonio Avaria. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)