



100 181465

miércoles 17 de octubre de 1990

La Estrella

10J2742 b6.

Destacado escritor de visita en Valparaíso

## Ariel Dorfmann expresó su pública adhesión a Amnistía Internacional

■ Su pleno compromiso con los postulados de Amnistía Internacional, dio a conocer en la mañana de hoy el escritor Ariel Dorfmann, al acompañar al rockero Jackson Brown en su visita a Valparaíso. El destacado autor de "Como leer el Pato Donald" y otras obras, manifestó su concordancia con la entidad internacional.

El escritor explicó que ha estado trabajando con la organización desde 1976, fecha que está en el exterior. Expresó que mantiene un estrecho contacto con los artistas que participan en los conciertos. Asimismo ha publicado poemas y ha sido orador principal en sus reuniones internacionales. Fue, según contó, junto con el grupo Inti Illimani, uno de los que más habló con Sting y Peter Gabriel, para que se realizara el encuentro de Mendoza.

"Si uno piensa que en el Concierto de Mendoza, unos 12 a 20 mil chilenos cruzaron la cordillera para escuchar a los artistas. En este momento, 12 a 20 cantantes cruzaron la cordillera para que los escucharan miles y millones de chilenos. Eso, yo creo que es una indicación de un retorno a una cierta normalidad en nuestro país, porque es totalmente anormal, es absurdo, es dolorosamente ridículo, que miles de chilenos tengan que salir del país, andar centenares de kilómetros para escuchar cantantes al otro lado de la cordillera, cuando es mucho más fácil traer estos cantantes a nuestro país", expresó.

"El hecho que esos cantantes, que estaban en Mendoza puedan venir a Chile a cantar, en un estadio donde ocurrieron cosas muy terribles que todo el mundo conoció, creo que es una cosa muy importante. Muy importante, como signo de un país nuevo". Por otra parte, señaló, esos artistas que vienen de afuera permiten volver a mirar la realidad. Ellos nos ayudan a comprender que deberíamos sorprendernos cada vez que alguien tiene un dolor que no debería tener. "Ellos nos dicen, 'es terrible esto, no debe ser así'. Ellos nos prestan sus ojos, sorprendidos, espeluznados, ante algunas situaciones que hemos vivido los chilenos y que desgraciadamente nos podemos acostumbrar a vivir".

Más adelante, el escritor se refirió a lo que calificó como algunos signos de anormalidad que aún perduran en nuestro país. "El hecho que hayan subido al escenario los familiares de detenidos desaparecidos, nos han dicho, este país no va a ser normal hasta que esta gente pueda saber qué pasó con sus familiares, dónde están, si están muertos. Y es una cosa que



Ariel Dorfmann

lógicamente no lo pueden decir los familiares. Lo tienen que decir los que los mataron, si están muertos. Que tengan un funeral. Es una cosa normal, pero el hecho que Sting suba a esa gente al escenario, que de por si es tan normal, esa es una de las anormalidades que quedan en nuestro Chile y que tienen que ser normalizado. Esos son espacios de democracia que tenemos nosotros que recuperar, nos ayudan los cantantes que vienen de afuera, y fuera de eso, este amigo viene a aprender. Porque nosotros hemos luchado mucho por los derechos humanos, y él no ha tenido el sufrimiento que hemos tenido nosotros, ojalá que no lo tengamos nunca más, pero aprovechamos lo que hemos aprendido nosotros para dárselo al mundo".

# **Ariel Dorfmann expresó su pública adhesión a Amnistía Internacional [artículo].**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1990

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Ariel Dorfmann expresó su pública adhesión a Amnistía Internacional [artículo]. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)