



## DEL PURGATORIO A LA VIDA NUEVA

### Diálogo con Raúl Zurita

por Jorge Ariel Madrazo

**C**antan sí, todas / las cosas de este mundo; las grandes / montañas / y los cielos llenos de pasto. / Canto de mi amor que eres tú, y de / las llanuras empapadas que se abren...". Para el poeta Raúl Zurita (Santiago, 1951) la naturaleza es un gigantesco, ex-céntrico telón en blanco, sobre el cual se inscriben –y escriben– las pasiones humanas. Pasiones que él vivió y vive siempre en exceso: egresado en Valparaíso como ingeniero en marzo del '73, nunca accedió al título; antes de obtenerlo, fue detenido y golpeado por los militares pinochetistas junto con decenas de estudiantes; los recluyeron en la bodega de un barco; arrojaron al mar una carpeta suya llena de poemas vanguardistas, que en un principio creyeron "documentos subversivos". Catástrofes personales y colectivas estallaron en los conocidos episodios que marcaron el clímax de su desesperación; se quemó una mejilla con un hierro al rojo vivo, más tarde buscó cezarse con amoniaco. Corría el año 1975.

Hoy, transcurridas dos décadas y media, Raúl Zurita es una de las voces más personales –y discutidas desde los ángulos y posturas más variados– de la poesía chilena. Ya su primer libro, *Purgatorio* (1979, Editorial Universitaria, Santiago), fue bendecido por el crítico Ignacio Valente como "un legítimo heredero de los grandes", un "delfín de la poesía chilena". En 1982 vio la luz *Anteparaíso*: su primera sección reproducía, a todo color, las líneas poéticas de Zurita escritas por el humo de un avión en el cielo de Nueva York: una experiencia muy controvertida y que expandió la fama del poeta. No hace demasiado tiempo, la reeditó sobre el suelo: hizo excavar con bulldozers una ciclópea frase de tres kilómetros en pleno desierto de Atacama (con la ayuda financiera de doce pintores muy cotizados). La frase rezaba: "Ni

---

Raúl Zurita nació en Chile en 1951. Ha publicado los libros *Purgatorio* (1979), *Anteparaíso* (1982), *El paraíso está vacío* (1984), *Canto a su amor desaparecido* (1985), *El amor de Chile* (1987), *Canto de los ríos que se acuerda* (1993) y *La vida nueva* (1994). Algunos de sus libros han sido traducidos al inglés, ruso, alemán e italiano.

---

Jorge Ariel Madrazo (Buenos Aires, Argentina, 1931). Poeta y narrador. Representa a Ediciones LAR y a la revista *Trotes de Chile*. Premios Municipal y Nacional Regional. Traducido al inglés, italiano y serbio-croata. Poesario reciente: *Para amar a una divinidad* (1998).

AELEA N° 3 (marzo 2000) 249 - 253

**AUTORÍA**

Madrazo, Jorge Ariel

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2000

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Del purgatorio a la vida nueva [artículo] Jorge Ariel Madrazo

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)