



DEL PURGATORIO A LA VIDA NUEVA Diálogo con Raúl Zurita

por Jorge Ariel Madrazo

Cantan sí, todas / las cosas de este mundo; las grandes / montañas / y los cielos llenos de pasto. / Canto de mi amor que cres tú, y de / las llanuras empapadas que se abren...". Para el poeta Raúl Zurita (Santiago, 1951) la naturaleza es un gigantesco, ex-céntrico telón en blanco, sobre el cual se inscriben –y escriben– las pasiones humanas. Pasiones que él vivió y vive siempre en exceso: egresado en Valparaíso como ingeniero en marzo del '73, nunca accedió al título; antes de obtenerlo, fue detenido y golpeado por los militares pinochetistas junto con decenas de estudiantes; los recluyeron en la bodega de un barco; arrojaron al mar una carpeta suya llena de poemas vanguardistas, que en un principio creyeron "documentos subversivos". Catástrofes personales y colectivas estallaron en los conocidos episodios que marcaron el clímax de su desesperación: se quemó una mejilla con un hierro al rojo vivo, más tarde buscó cegarse con amoníaco. Corría el año 1975.

Hoy, transcurridas dos décadas y media, Raúl Zurita es una de las voces más personales –y discutidas desde los ángulos y posturas más variados– de la poesía chilena. Ya su primer libro, *Purgatorio* (1979, Editorial Universitaria, Santiago), fue hendeado por el crítico Ignacio Valente como "un legítimo heredero de los grandes", un "delfín de la poesía chilena". En 1982 vio la luz *Anteparaiso*: su primera sección reproducía, a todo color, las líneas poéticas de Zurita escritas por el humo de un avión en el cielo de Nueva York: una experiencia muy controvertida y que expandió la fama del poeta. No hace demasiado tiempo, la reeditó sobre el suelo: hizo excavar con bulldozers una ciclópea frase de tres kilómetros en pleno desierto de Atacama (con la ayuda financiera de doce pintores muy cotizados). La frase rezaba: "Ni

Raúl Zurita nació en Chile en 1950. Ha publicado los libros *Purgatorio* (1979), *Anteparaiso* (1982), *El paraíso está vacío* (1984), *Canto a su amor desaparecido* (1985), *El amor de Chile* (1987), *Canto de los ríos que se aman* (1993) y *La vida nueva* (1994). Algunos de sus libros han sido traducidos al inglés, ruso, alemán o italiano.

Jorge Ariel Madrazo (Buenos Aires, Argentina, 1931). Poeta y narrador. Representa a Ediciones LAR y a la revista *Troce* de Chile. Premios Municipal y Nacional Regional. Traducido al inglés, italiano y serbio-croata. Premario reciente: *Para amar a una deidad* (1998).

AEREA Nº 3 (marzo 2000) 249-253

AUTORÍA

Madrazo, Jorge Ariel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Del purgatorio a la vida nueva [artículo] Jorge Ariel Madrazo

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile