



Oda a la mujer

Ellos prodigan palabras sobre la mujer que dejó una huella imborrable en sus vidas. A través de ELLE estos hombres del arte comparten experiencias inéditas, donde no queda fuera la amante con que se perdió la virginidad, ni compañeras, madres y abuelas. Todas protagonistas de un matriarcado invisible.

Raúl Zurita

La figura de Amparo habita la vida de Raúl Zurita desde hace quince años. Ella es su tercera esposa, una presencia creativa y afectiva que inspira los días y los versos del poeta.

Es impresionante la fuerza del amor cuando surge en un clima de miedo y amenaza. Porque el amor es una defensa contra la muerte, es una forma de sobrevivir. Nuestro amor surgió en condiciones difíciles. Nos conocimos durante la dictadura, era mi abuela en un taller literario que yo hacía. Amparo provenía de una familia acomodada, burguesa y notable. Yo venía de la marginalidad. A la semana de conocernos, Amparo tuvo el gesto de dejarlo todo: se separó de su marido, tomó a sus dos hijas y se fue con este poeta que la gente consideraba medio loco. Mi mujer se bajó de su BMW y se subió a mi desmantelado Subaru 600. Su llegada a mi vida fue un acontecimiento sorprendente. La conocí tres días después de la muerte de Veli, mi abuela, a quien yo adoraba. Sentí que era mi abuela la que me la mandaba desde el lugar

donde esclaviza. Amparo y Veli tienen cosas en común. Son mujeres fuertes, valientes, que saben asumir su destino. Amparo también tiene el don de convertir una casa en ruinas en un palacio y un plato de pasta en un banquete, sin un peso en la mano. Yo admito esa fuerza creativa que tiene. Me conmueve pensar que llevamos quince años juntos. Cuando la conocí escribí para ella un poema, que era mi promesa de amor. Le he dedicado nuevos versos, (hasta ahora inéditos) que confirman esa promesa: *Amparo, qué fácil resultó buscar ahora poemas con tu nombre, Amparo/ Amparo de mí, qué cercano más previsible, claro sí, que oírte/ Es muy fácil ahora que estamos contentos/ Pero tu amor más cargado los años más duro/ con todos los cadáveres que yo he sido/ con todas las resurrecciones/ con todos los espejismos donde me arrojan sin que/ siquiera alcancé a tocar/ sin siquiera alcanzar a decir tu nombre Amparo'.*

54 Elle 1573 (Mayo 2000)

595433

Oda a la mujer [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Oda a la mujer [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile