



595855

**La Nación** Miércoles 14 de Marzo de 2001 P.45 **Cultura y Espectáculos**

**"Darse cuenta"**

El actor y escritor Pedro Vicuña, replica así la génesis de su obra:

"Como texto Los Jerarcas nace de una preocupación desde mi infancia, desde mi juventud militante, en términos de una disyunción del pensamiento y la praxis, como génesis de los errores históricos y de los fracasos. Cuando me fui al exilio, a los 17 años, me quedé con la sensación que lo que había pasado en Chile era producto básicamente de la falta de convicción o de claridad en el análisis de la realidad. Siento que en ese tiempo se jugó mucho con las ideas y de un modo infantil. La obra sucede en esos dos niveles -fuera y dentro de palacio- porque creo que ahí se producen dos cosas: por un lado la insistencia por un discurso que no es capaz de analizar hechos concretos de la realidad y, por otro lado, el fenómeno fundamental que es lo que los sociólogos llaman "darse cuenta" o lo que Aristóteles llamaba "el paso de la ignorancia al conocimiento".

**Rigoberto Carvajal / SANTIAGO**

► Hace un año Nicolás Fontaine pidió a Pedro Vicuña que le mostrara su obra "Los jerarcas", para leerla. Este le pasó el texto y el joven actor y ahora director debutante, se negó a devolverla. Le dijo "es que quiero montarla". Y él, perdido fue escuchado. Cuando Nicolás le contó a directores ya consagrados que quería poner en escena este texto y les contó su temática, ellos fruncían el ceño y le contestaban que "dirigir es muy difícil gallo". En ese momento la urgencia por concretar estuvo clara. Vino mucho trabajo, estudio, historias muy importantes en el país y ninguno de los dos tenían una ingeniería real, no votábamos, no teníamos una formación política muy acabada. Y las dos generaciones estaban tratando de plasmar su futuro y por eso tienen un grado de frustración bastante grande".

El joven director no concibe el teatro sin tocar la historia del país, algo que ha estado presen-

Mañana se estrena "Los jerarcas" en la sala 2 del Galpón 7

# Sucedió la noche del 10 de septiembre del '73



**Nicolás Fontaine, director de "Los jerarcas", quiere "aunque suene muy ambicioso, que esta montaje sea un aporte para Chile. No porque no hayamos sido protagonistas nos vamos a quedar sin estar en la revisión de la historia".**

te en todo su quehacer escénico. Para el elenco llamó "a actores que estuvieran muy en contacto con su intimidad, que no fueran protagonistas con el tema, es decir que no fueran hijos de exiliados, de militares, o de militares. También debían ser jóvenes porque la propuesta no soporta un actor de 43 años porque sería su historia". Quedaron con el Marcial Tagle, Carolina Fadié, Juan Pablo Bautista, Patricio Ruiz, Ignacio Verdugo y Sebastián Leyser. Ellos responden a su idea de un intérprete "que pueda estar con el alma destinada en un escenario despojado y que no tiene más elementos que el público comienza a disfrutar, y enjuiciar, mañana

## Sucedió la noche del 10 de septiembre del '73 [artículo]

### Rigoberto Carvajal

Libros y documentos

#### AUTORÍA

Carvajal, Rigoberto

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Sucedió la noche del 10 de septiembre del '73 [artículo] Rigoberto Carvajal. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile