



595844

MAGAZINE

P.31

Sábado 9 de marzo de 2002 El meridiano 8-11-2002

Díaz Eterovic se sumerge en el racismo

Sergio Tanhnuz

El detective Heredia deambula por el barrio Mapocho. El Mercado Central, la estación de tren que se transformó en Centro Cultural, la ropa usada, las picadas para la colación, los prostíbulos. Es su hábitat. Sin embargo, algo ha cambiado. Ahora se llenó de extranjeros.

Los peruanos se instalaron en el sector, con sus boliches, vida social y centro de operaciones. Y a muchos chilenos eso parece no gustarles. Material suficiente, entonces, para una nueva novela de Ramón Díaz Eterovic.

"Es que me llama la atención el racismo que mostramos los chilenos frente a la presencia de gente de países similares al nuestro", exclama el escritor, y agrega "que hay barrios que están llenos de leyendas xenofobas".

Esta rabia, y el sentido común, lo llevó a imaginar las nuevas aventuras de su héroe favorito, el cual, inmerso en la problemática del mini-racismo que comienza a surgir en las calles de la gran capital,

EL NARRADOR, MAESTRO DEL GÉNERO POLICIAL. PREPARA UNA REEDICIÓN Y TRES NOVELAS INÉDITAS: DOS PROTAGONIZADAS POR SU CLÁSICO HÉROE HEREDIA, Y OTRA DE CARÁCTER HISTÓRICO.

vuelve a sus andanzas.

"La idea surgió porque Heredia vive justo ahí, en el barrio Mapocho, entre Puente y Teatinos, que es precisamente el sector donde han proliferado las tiendas y restaurantes de los peruanos". El texto, que aún se encuentra a medio camino, se llamará "El Color de la Piel", y ya se anuncia como la gran novedad de nuestras letras para el próximo año.

Mientras tanto, prepara el lanzamiento de lo que serán sus dos publicaciones de esta temporada, ambas, por supuesto, con Heredia a la cabeza.

La primera es la reedición de la novela "Nadie sabe más que los Muertos", publicada en 1983, sobre el tema de los detenidos desaparecidos; la segunda, inédita, aborda la investigación en torno a la muerte de un crítico literario, por lo que el protagonista se debe meter en el mundillo de las librerías y editoriales. Bajo el título "El Hombre que Preguntó", se diferencia con los textos anteriores debido a su ambientación, pues ahora se acerca más a lo que se llama la novela de "cuarto cerrado".

Paralelamente, se encuentra escribiendo cuentos "no policiales". Además, está en la etapa de investigación para un libro de tipo histórico ambientado en Magallanes, sobre una revuelta obrera, ocurrida en 1919, en Puerto Natales.



Díaz Eterovic se sumerge en el racismo [artículo] Sergio Tanhnuz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Tanhnuz, Sergio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Díaz Eterovic se sumerge en el racismo [artículo] Sergio Tanhnuz. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile