



**La biblioteca personal de Guillermo Blanco**

**¿Cuáles son las libertades que pueden ser descritas en la literatura?**  
La libertad es todo en literatura. De hecho, no hay nada realmente humano que pueda hacerse sin libertad. **Ensayos**, de Miguel de Unamuno representa esta idea. Los personajes de una novela, una obra de teatro, un cuento, si no son libres no son. Los autores que manejan a sus personajes los destruyen: deben dejados ser.

**¿Qué personaje histórico le gustaría que fuese protagonista de una novela?**  
Creo que Sócrates es un personaje perfecto. Fero, desgarbado, seducía a los jóvenes. No temía a los poderosos. Avergonzó a muchos y lo acusaron de impiedad. Se defendió burlándose de sus acusadores. Y por fin, los obligó a condenarlo a muerte.

**De su biblioteca exótica, ¿cuáles libros destacaría?**  
Me fascinan los diccionarios, por ejemplo. La etimología de las palabras no dice mucho de la idiosincrasia de la gente que las ha usado. La historia del idioma lleva dentro la historia de los seres humanos. El más exótico de mis diccionarios es uno de palabras que no figuran en los diccionarios.

**¿Qué ciudades imaginarias de la literatura, usted recomienda conocer?**  
Macondo, por supuesto. Y otras más antiguas, como la Villajoyosa, de Benito Pérez Galdós; o Pílar, de Leopoldo Alas; o esa serie de ciudades y pueblos que los novelistas rusos llaman X... o N... También, por cierto, el condado de Yoknapatawpha, de William Faulkner.

**¿Cuáles son los libros que le falta leer?**  
Muchos más que los que he leído, y he leído miles. Me falta **La Montaña Mágica**, de Thomas Mann e **Ideario Español**, de Angel Ganivet.

**¿Qué obras completas recomendaría?**  
A una persona no erudita, ninguna. Todos los escritores tienen altibajos. Conocerlos puede tener gran interés para los estudiosos, pero para el resto suele resultar monótono.

**¿En los textos de qué filósofo griego se pueden encontrar respuestas a los por qué?**  
En todos. Cual de ellos depende de cual por qué se quiere conocer. Me fascina leer a los presocráticos. Seis o siete siglos antes de nuestra era hablaron del átomo, predijeron eclipses, sostuvieron que la tierra era redonda. Pero lo más seductor no son tanto las respuestas, como las preguntas que se hacían y el hecho de que les inquietaron esas cosas.

**NARRADOR**  
♦ EDAD: 75 ♦ AUTOR  
DE: GRACIA Y EL  
FORASTERO, CUERO DE  
DIABLO, MISA DE  
REQUIEM, EL HUMOR  
BRILLO, CAMISA  
LIMPIA, EL JODERY LA  
GLORIA Y EL LEON SIN  
GAFAS, ENTRE OTROS.

lo Tenoré, supl. 1-III-2002 P.14 Le Gué 595887

## La biblioteca personal de Guillermo Blanco [entrevista]. [artículo] :

Libros y documentos

### AUTORÍA

Blanco, Guillermo

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

La biblioteca personal de Guillermo Blanco [entrevista]. [artículo] :

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile