



14 ARTE Y CULTURA 2812897 23-IX-1991 000188710 EL MERCURIO

Arte y Cultura

Comentario de libros.-

La crisis de la pareja actual

"Pareja hoy, ¿por qué no anda?", Cecilia Allendes, Ana María Foxley y Luisa Ulbarri, Editorial Los Andes, 1989, Santiago, 96 páginas.

El tiempo presente, herencia de pensamiento, opiniones y acontecimientos del ayer, está marcado por influencias positivas y negativas para la sociedad. Entre las más peligrosas y la que vemos con especial notoriedad es, sin duda, el imperio del hedonismo y su poderío en los placeres sensuales inmediatos. Como todo imperio, el hedonismo cuenta con emperador: "El consumismo". Junto a él, su cortesana predilecta: "La propaganda comercial". Ellos y otros tantos configuran una dañina subcultura parasitaria, una subcultura inmersa en la civilización cristiana—occidental, una subcultura a la que se le conoce bajo el nombre de "cultura de lo desechable" o, si se quiere, "cultura de la basura".

En este contexto podemos comprender con exactitud y justedad la crisis por la que atraviesa el matrimonio contemporáneo. Y no sólo el matrimonio como institución básica y cimiento de la sociedad, sino también la pareja humana en general.

"Pareja hoy, ¿por qué no anda?", pertenece a la serie de psicología "Pareja hoy", y constituye el primer tomo que responde a los diversos interrogantes acerca de la crisis antes mencionada.

En primer término, el libro explica mediante entrevistas, testimonios y juicios de profesionales especializados en la problemática de la pareja actual, el génesis, el desarrollo y las tendencias futuras de este fenómeno social, el cual se deriva —según inferencias que podemos deducir— de la desorientación en los objetivos que se esperan del matrimonio. Detengámonos un instante en este punto.

¿Qué es la pareja? ¿No es acaso la forma más elemental de una organización? ¿Y si así fuera, por qué el individuo se reúne en una organización de esta naturaleza? ¿Tal vez para cumplir un objetivo determinado? Luego nos preguntamos: ¿cuál es la meta del matrimonio? ¿Reproducción, sexo, compañía, presión social (costumbre), búsqueda de felicidad?

Cuando no existe una clara definición de las expectativas del matrimonio, comienzan a aflorar los conflictos, las frustraciones, los desentendidos, los problemas. Por esta misma razón, las autoras se preguntan: "¿Por qué se casa la gente?".

Motivos negativos: 1) Se casa porque la mujer quedó embarazada; 2) Porque tenían conflictos adolescentes y encontraron a otro que los escuchó; 3) Porque empiezan a tener relaciones sexuales y la mujer se siente culpable.

Motivos positivos: 1) Porque sienten amor y 2) A lo mejor más importante que el número uno, por compartir creencias, intereses, valores, culturas, etcétera.

La crisis en la pareja descansa sobre la base de una confrontación: "Amor versus intereses". Lo cual nos conduce a la introducción de este comentario. El libro señala: "Hoy vale tener éxito, dinero, nombre, profesión. Lo individual se privilegia por sobre lo social y solidario". Más adelante agrega: "Hay otras infidelidades, como la política y todas las pasiones de la creatividad".

"Pareja hoy, ¿por qué no anda?", concluye con el análisis de la nueva tendencia mundial, André Béjin la denomina "cohabitación juvenil". Síntesis de los rasgos de la vida conyugal —sin sus responsabilidades legales y morales— y las uniones extraconyugales. Esta "cohabitación juvenil" es planteada como una tendencia que eventualmente reemplazaría el matrimonio como hoy lo conocemos.

El gran interrogante es, ¿hasta cuándo? Quizás esta crisis en el "amor", me refiero al amor auténtico, acabe cuando el imperio del hedonismo llegue a su fin y los intereses individuales sean postergados en beneficio del bien común, la solidaridad y el equilibrio de la sociedad, equilibrio que solamente se puede conseguir en virtud de sólidos principios morales.

Mario Tomás Schilling F.



"CONCRECIONES VOLUMETRICAS".— Así se titula la exposición de esculturas de Desideria Rojas, que se mantendrá abierta al público hasta el próximo viernes 27, en el Centro Cultural de Viña del Mar, en Avda. Libertad 250. Arriba se observa la obra "Laxitud", en piedra reconstituida.

La crisis de la pareja actual [artículo] Mario Tomás Schilling.

Libros y documentos

AUTORÍA

Schilling, Mario Tomás

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La crisis de la pareja actual [artículo] Mario Tomás Schilling.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile