



RETRATO

6854

Pancho, el sublime

Hernán Meschi

Francisco Javier Zañartu Guzmán, 33 años, actor, libretista, poeta, masón, radical y bombero piensa que: "el problema central de este país, más allá de democracia o de dictadura, que Pinochet, Aylwin o Valdés, es un problema de lenguaje. En la medida que no hay cambio de lenguaje en Chile, no va a haber un cambio de situación política". Y él es un hombre que trabaja con el lenguaje. Desde su oficina-taller ubicada en Providencia, emergen todo tipo de textos, porque para Zañartu escribir es un oficio. "Uno puede escribir cosas que para uno son interesantes y cosas que para uno no lo son tanto... Yo, hoy día, no tengo claro si mañana voy a escribir poesías, voy a escribir un comica o voy a escribir la letra de una canción pa' Luchito Barrios".

Se dice de él que es un personaje, que en la sección humor de Sábados Gigantes se menciona a un Guatón Zañartu, pero él se defiende diciendo. Los rumores siguen y Zañartu logra esquivarlos con ingenio. Esa es otra de sus características, todo lo resuelve con humor, todo menos su propia carencia. "Soy uno más de las muestras de una generación, en el sentido de que por mí pasan varias de las características centrales que atraviesan a la generación. Por un lado una constante inestabilidad, tanto afectiva como emocional y económica. Y por otro lado, ser una persona que le ocurre lo contrario que a las leyes históricas, que fue un poco lo que nos ocurrió a todos nosotros. Se dice que las personas son anarquistas a los 18 y ya a los 30 son personas que creen en muchas cosas. Yo creo que a mi generación le ha pasado todo lo contrario. A los 18 años creíamos en la Iglesia Católica, en el Partido Comunis-



"Como dice el filólogo español Julio Iglesias: 'dicen tantas cosas ya no saben qué decir', y a la filología española yo le creo".

ta y hoy día ya no creemos en nada. Nos hemos visto obligados a olvidarnos de los grandes discursos". Aparece entonces, en reemplazo de los grandes discursos, de las grandes instituciones, el gran respaldo de pertenecer a una generación, generación que en definitiva es responsable de lo que nos pasa. Porque: "a nosotros nos tocó vivir cosas tan terribles como que se quiebre el

país, y eso hace que cambien una serie de intereses, una serie de formas de ver la vida". Y tanto le cambió la vida a Zañartu que para él la amistad "es un depósito a plazo y no un cheque en blanco. Uno arriesga algo y gana algo. Arriesga que se arranquen con tu plata, y cagaste. En el mundo de los negocios no hay seguridad".

A los 33 años, la edad de Cristo, Zañartu aún vive con su madre, por miedo a enfrentarse con una nueva realidad. "Me gustaría no vivir ahí, superar los edipos propios, pero es la única cosa en que llevo más de 20 años", y eso para Zañartu es importante. También es importante ser tremendamente conocido. Se dice que no se puede caminar con él tranquilo por la calle, que a cada paso se encuentra con alguien. Para Zañartu no es más que otra forma de sublimar

la soledad. "El hecho de caminar por la calle y encontrarme cada dos o una cuadra con un huevón o de tener 200 ó 300 números de teléfono en mi agenda o transformarme en esta suerte de personaje va por el hecho de no sentirme tan solo, aunque no cuente con el 95% de las personas que salido. Saludar me hace no sentirme tan solo".

Otra de las características de Zañartu es su ordinario. Se dice que es el único Zañartu que debería llamarse Sábado, con S obviamente. Ello explica así: "El hecho de venir de una familia de clase media alta y sin plata, con todos los arribismos que eso implica, me hace ser ordinario. Es otra forma de sublimar. Yo creo que soy muy ordinario, pero no el más ordinario de Chile". Y como en la telenovela, al despedirse quiere hacer un saludo. "Quiero mandar un saludo a un jazzista, a Duke Ellington: que siga paseando su trompeta por todo el mundo, al igual que Louis Armstrong". ■

Pancho, el sublime [artículo] Hernán Meschi.

Libros y documentos

AUTORÍA

Meschi, Hernán

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pancho, el sublime [artículo] Hernán Meschi. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile