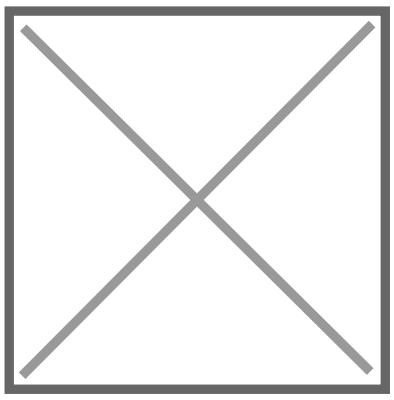

6564

La Mañana, Talca, 10-VI-1989 PAGINA TRES

PRO CULTURA

Los Premios Nacionales de Literatura: Vida y obras

SADY ZAÑARTU
Fecha de nacimiento:
6 de Mayo de 1893
Fecha de deceso:
5 de Marzo de 1963
Premio Nacional de
Literatura: 1974

A los 81 años de edad —"cuando he entregado una vida a la literatura, a esta inquietud que siempre produce agrados"— el escritor y periodista Zady Zañartu Bustos fue agraciado con el Premio Nacional de Literatura. Es autor de una veintena de obras, especialmente de carácter histórico y fundamentales para el conocimiento de las realidades de nuestro país.

Sady Zañartu nació en el puerto de Taltal. Sus padres, Víctor Zañartu y Edelmira Bustos, eran hacendados en el Valle de Copiapó y durante una buena parte de sus vidas se dedicaron, también, a la minería. Desde muy joven se trasladó a Santiago motivado por una inquietante pasión investigadora de mayores conocimientos y de espíritu alerta a las corrientes literarias. El mismo dice de su vida: "Empecé a escribir cuando hice el servicio militar, a los veinte años. En mi salida a campaña envié crónicas al diario "LA MAÑANA" fundado por los liberales. Estas crónicas de campaña las reuní en 1915 y edité el libro Desde mi vivac". Por esta fecha escribe el himno oficial del Retiro del Roto, que le dará celebridad. De aquí le viene, tal vez, su afán por los temas patrios, las relaciones históricas y los motivos de tradición nacional.

Zady Zañartu, como muchos escritores de su tiempo, admiraba a Charles Baudelaire, a los poetas franceses en general y a Rubén Darío: "Habíamos estudiado a fondo Los raros, Prosas profanas, Azul —dijo en una oportunidad—. Sus huellas nos encaminaban a la poesía nueva. Éramos, también, nietzscheanos. Leíamos a Zaratustra. Queríamos ser superhombres. Por eso somos fuertes en el corazón".

Fue director de la revista Zig Zag durante los años 1925–1929. Colaborador de los diarios La Nación y Los Tiempos. El año 1929 efectuó una gira a Buenos Aires y Montevideo para representar el arte nacional acompañado de su esposa la artista Camila Bani. Tuvo una activa labor en la publicación de la Gaceta Literaria el año 1944. Por su destacada obra de escritor y periodista recibió el Premio Atenea de la Universidad de Concepción. Y fue el primer Agregado Cultural que nombrara nuestro gobierno en el extranjero, durante el período de don Pedro Aguirre Cerda. Desempeñó funciones en el Perú. En la Universidad de San Marcos de Lima fundó la Sección del Libro Chileno, contribuyendo al acercamiento cultural y literario entre ambos países.

Su trayectoria literaria como biógrafo, novelista, ensayista y periodista le ha dado un lugar destacado entre los valores intelectuales de Chile.

La sombra del Corregidor, novela de los tiempos coloniales y su más importante obra, fue publicada por Nascimento en 1927. Mucho antes había editado: Desde el vivac (1915), que son las vidas y decires de un soldado de buen humor; Sor Rosario (1916), pequeña novela histórica del siglo XVIII, en que se habla de la vida de esta peregrina monja; Danzarina de fuego (1918), semblanza de enamoramientos y amores. Años después Sady Zañartu escribe Hampo brujo (1933), la epopeya de los buscadores del oro y de la plata; Chilecito (1939), emocionada historia de lugares perdurables; Mar Adentro (1949), la biografía del puerto sin esperanza; Lautaria, el hombre solo, etc.

000171533

Los Premios Nacionales de Literatura, vida y obras [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los Premios Nacionales de Literatura, vida y obras [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile