



FERIA DEL LIBRO INFANTIL TENDRA SEGUNDA VERSION

-Así lo acordaron los organizadores y todos quienes colaboraron para que este evento se concretara.



La fotografía muestra a Cecilia Rodríguez, sub-directora de "EL CENTRO"; Manuel Peña Muñoz, escritor; Saul Schelbick, escritor y Daniel Orta, director de "EL CENTRO".

Como un gran éxito cultural y social, calificó María Lagos de Cervantes Libros, la "Primera Feria del Libro Infantil y Juvenil", agregando que, por tal motivo, todo es acuerdo de todas las entidades que participaron en esta muestra, de trabajar en conjunto para la segunda versión.

María Lagos, una de las organizadoras de esta feria, manifestó que, en esta oportunidad, hubo una reunión de niños, padres, apoderados, profesores y escritores quienes, en conjunto, analizaron el tema de los hábitos de lectura y conocimiento los diferentes métodos que existen para estimular a los niños a leer.

"Se pudo constatar -dijo- el interés que despierta en los niños

un evento de esta naturaleza, desde ellos tienen la oportunidad de tener un contacto personal con las personas que se preocupan de crear obras literarias para los pequeños".

Explicó que el niño que visita la Feria puede conocer los libros que los escritores han estado preparando; puede plantar un marcador de páginas, un elemento muy importante para un buen lector. "Así también pudo presentarse obras de teatro; escuchar a los escritores narrando cuentos, y también pudo hacer dibujos literarios".

SUGERENCIAS

María Lagos señaló que para los pequeños, estas jornadas tienen gran importancia, incluso ellos

se vieron estimulados a manifestar sus inquietudes a través de un libro de sugerencias que se instaló en el Colegio Inglés, donde se realizó la feria, y que los organizadores nunca imaginaron que serían los niños los más interesados en escribir en él.

Agregó que se está considerando toda clase de sugerencias y críticas constructivas respecto de esta actividad, para planificar la Segunda Feria del Libro Infantil y Juvenil de Talca, que se llevará a efecto en octubre del próximo año.

Los representantes de las editoriales, participantes, como Andrés Bello, Norma, Universitaria, Zig-Zag, quedaron sorprendidos con la participación de los niños. Incluso, los escritores pensaron que su trabajo implicaría una mayor estimación para lograr que los lectores afectaran las actividades programadas, pero cuando fue la sorpresa al constatar que existían interesadas y que era muy difícil poner límites a las acciones, porque -explica- continúan", afirma.

"En este aspecto -señala María Lagos- fue muy gratificante para el escritor participar en la feria, porque nunca imaginó que los niños tuvieran conocimiento de sus obras".

"Los escritores podemos observar la emoción que sentimos ellos, cuando se acercan lentamente hacia el estante de los cuentos que habían pensado en algún momento".

FERIA DEL LIBRO DE SANTIAGO

María Lagos explicó que a partir del 2 de noviembre y hasta el 19 del mismo mes, se realizará la Feria del Libro, que es una oportunidad de instalarse en la Estación Mapocho, en Santiago.

En el marco de esta actividad, se desarrollarán "Las primeras jornadas de profesionales del libro" que estarán orientadas a los bibliotecarios, libreros y vendedores. María Lagos expro-

dió un tema con los representantes de participantes.

SORTEO

Por una parte, hoy martes, a las 17:00 horas se efectuará el sorteo de los repuestos que publicó el diario "EL CENTRO", durante los días de la feria del libro infantil.

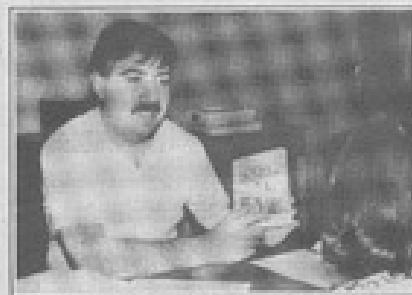
El sorteo se llevará a cabo en Cervantes Libros, 1 Sur 1026, y los ganadores obtendrán libros y suscripciones de "EL CENTRO".



María Lagos, de Cervantes Libros, una de las organizadoras de la Feria del Libro Infantil manifestó estar muy satisfecha con los excelentes resultados de esta muestra cultural.

"EL INTERES DEL NIÑO POR LIBROS LO CREAN SUS PADRES"

-Así lo afirmó el destacado escritor Manuel Peña Muñoz.



"El Niño del Pasaje" es el libro más reciente de Manuel Peña Muñoz.

Los escritores siempre quedaron "impregnados" de cuentos, narraciones, leyendas, mitos, historias y leyendas, luego de la "Primera Feria del Libro Infantil y Juvenil de Talca".

El destacado escritor Manuel Peña Muñoz comentó que luego de las jornadas, quienes cuentan muy motivados con el trabajo que él efectuó.

Manuel Peña Muñoz ha realizado investigaciones sobre

de la literatura infantil en nuestro país; también ha recopilado las formas poéticas verbales que el niño utiliza en sus juegos y cuentos como los cuentos infantiles.

Una de sus mayores obras es "HISTORIA DE LA LITERATURA INFANTIL". Para escribirlo, tuvo que investigar en bibliotecas, librerías y reunir un abundante material de textos clásicos, desde 1812 hasta la fecha.

En 1820 aparecen en Chile los primeros libros infantiles y a través de ellos se puede observar cómo de lo que leían en el siglo 19. A comienzos de este siglo aparece la revista EL NIÑO, que se publicó hasta 1982. En esta revista se difundieron leyendas, mitos, cuentos y aventuras. También aparecen revistas como "Cálamo", "Simbad" y "Aladino", que tenían características similares.

Añadió que a partir de los años 50, comienza la avalancha de revistas portuñeras y se refleja también en la literatura infantil.

"El niño que ha leído sobre la literatura infantil se comporta. En un momento tuvo un corte pedagógico-religioso, sosteniendo parámetros y educativos. Con el tiempo se ha ido independizando de esos valores y se ha hecho más crítica, dando más importancia a la literatura y a la calidad literaria de los textos".

Padres

Al mismo tiempo, afirma que el niño tiene un panorama más amplio de libros y los padres realizan un trabajo conjunto con sus

hijos, en este aspecto. "El niño tendrá interés en los libros en la medida en que se produzca la interacción entre el adulto-niño y libro. Desde pequeño, el monoexpresivo del relato de historias y cuentos que incorporan valores y sentimientos". Los cuentos narrados adquieren gran importancia en la formación de los niños, porque contribuyen al desarrollo del lenguaje".

El destacado escritor resaltó que en esto que crece el niño de cuentos e historias desde muy pequeño, tiene un lenguaje muy fluido. No ocurre lo mismo -añadió- con aquel menor cuyos padres no se preocuparon de ese aspecto". Ese niño tiene un vocabulario escaso y no se expresa bien.

Indicó que la creación de cuentos es la primera expresión poética que recibe el niño. "Su madre lo amamenta, le hace cariño y le canta, y eso es la primera manifestación de salutaria popular. Por ello es importante el folclore, porque recoge una serie de manifestaciones infantiles como canciones, versos, juegos y trabalenguas".

Fue en el tema del libro

"Poeta Infantil de Chile", que investigó la literatura infantil y que recogió las experiencias investigaciones que hizo Manuel Peña Muñoz, a lo largo del país. Visitó pueblos y ciudades, donde se reunió con profesores y estudiantes para conocer las formas poéticas que el niño usa en sus juegos, las actividades y también las canciones.

OBRA

Recientemente salió publicado el libro "El Niño del Pasaje", una novela que describe la vida de un niño del Cerro Alegre de Valparaíso, y relata la vida de familias bretonas y francesas de los años 30-60. Manuel Peña Muñoz dijo que es un estudio contemporáneo y describe la vida de los niños de esa época.

Manuel Peña Muñoz nació en Valparaíso en 1915. A los 18 años obtuvo el primer premio de Cuentos en la Universidad Católica con "Historia de los Deseos ocultos de la locura". Cursó decimoctavo en Filología Hispánica en Madrid. En 1982 publicó "Historia de la literatura infantil chilena". En 1983 escribió "Para saber y contar" y "Por qué el mar es salado".

"El Interés del niño por libros lo crean sus padres" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El Interés del niño por libros lo crean sus padres" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile